JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
TEMÁTICA NOVIEMBRE – 2025

EJE PEDAGÓGICO: **EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN"** EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes
P.A.P.I: *SHIRLY ORTIZ CASTRO*
NIVEL: *PARVULOS Y PREJARDINES*
FECHA: *DEL 4 AL 28 DE NOVIEMBRE*
DESARROLLO A FORTALECER: *Durante este mes de cierre del proyecto de literatura, se busca fortalecer en los niños y niñas de primera infancia el gusto por los libros y la exploración de diferentes relatos, promoviendo el desarrollo del lenguaje, la comprensión de historias y la expresión de emociones. A través de experiencias pedagógicas significativas, cada lectura se convierte en un espacio para recordar lo trabajado, conversar sobre lo leído y relacionarlo con vivencias cotidianas, consolidando así los aprendizajes construidos a lo largo del proyecto.*

AMBIENTACIÓN: Para la experiencia significativa de cierre del proyecto de literatura, se dispondrá un espacio acogedor y accesible para todos los niños y niñas, organizando cojines, tapetes, libros y títeres dentro del nicho de lectura. La intención es que puedan explorar libremente estos materiales, recordando las historias trabajadas durante el proyecto y disfrutando de un ambiente tranquilo y cercano a la literatura. A través de esta propuesta, se busca que cada niño y niña elija, manipule y observe los materiales a su propio ritmo, favoreciendo la autonomía, el gusto por los libros y la recreación de relatos desde su propia iniciativa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: DEL 4 AL 6 DE NOVIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y CREATIVAS, ESTIMULANDO LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS MEDIANTE NARRACIONES, DRAMATIZACIONES Y JUEGOS SIMBÓLICOS, PROMOVIENDO SU CAPACIDAD PARA COMUNICAR IDEAS, EMOCIONES Y EXPERIENCIAS DE MANERA CLARA Y COHERENTE."

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Juego de Imitación de Alimentos: Utilizando imágenes o réplicas de alimentos saludables, la docente muestra y nombra cada uno, animando a los niños de pvc a imitar los sonidos o acciones asociadas, reforzando el vocabulario y la identificación de alimentos.				
MARTES 4	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJC- PJB***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	Fomentar la participación de los niños y sus padres en la creación colectiva de un cuento, promoviendo la narración oral, la imaginación y	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 1"*** ***Actividad central:*** Bienvenida y Presentación: Los niños llegan y se les da la bienvenida con una breve introducción del proyecto "Explorando el Mundo de los Cuentos", destacando los cuentos y personajes que más les han gustado a lo largo del proyecto. Además, tendrán la oportunidad de escoger su cuento favorito y compartir recuerdos, emociones o aprendizajes relacionados con esa historia, fomentando así la expresión oral, la memoria afectiva y la conexión personal con la literatura.



		Imagina, Conecta y Crea ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	el trabajo en equipo, mientras celebran lo aprendido durante el proyecto de literatura	
	MATERIALES: Carteles con imágenes y palabras clave de los cuentos con sus personajes favoritos, material de manualidades (papel, lápices, crayones, pegatinas, tijeras, pegamento, cartulinas, etc.).			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)***	Fomentar la participación de los niños y sus padres en la creación colectiva de un cuento, promoviendo la narración oral, la imaginación y el trabajo en equipo, mientras celebran lo aprendido durante el proyecto de literatura.	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA"*** ***Actividad central:*** **1 MOMENTO:** La docente da la bienvenida a los niños con una canción corta de saludo para crear un ambiente de confianza y alegría, y les presenta la actividad explicando con frases simples que hoy contarán una historia entre todos. Luego, muestra imágenes de cuentos conocidos para que los niños recuerden personajes, acciones o lugares, motivándolos a expresar con palabras o gestos lo que recuerdan. A continuación, se invita a los niños a formar un círculo para crear un cuento colectivo sobre una situación cercana a su vida cotidiana, como ir al parque, jugar o ir al jardín. **2 MOMENTO:** La docente inicia el relato con una frase sencilla —por ejemplo: "Había una vez un niño que fue al parque con su familia"— y cada niño agrega una parte, con apoyo verbal y visual de la docente, quien repite y amplía sus expresiones para favorecer la comunicación. Al terminar, la maestra vuelve a contar toda la historia de manera pausada, reforzando las palabras aprendidas. Después, los niños pasan a una mesa o espacio amplio para representar su cuento elaborando dibujos o recortes con materiales de manualidades, creando personajes y escenarios



		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***		reales del relato, como el niño, el parque, la pelota o el sol, mientras la docente los anima a nombrar lo que hacen. **3 MOMENTO:** Finalmente, todos colaboran para armar un mural con los trabajos, observan el resultado y escuchan nuevamente el cuento narrado con apoyo del mural, celebrando la participación de todos y reforzando el vocabulario y la expresión oral de manera significativa.
	MATERIALES: Carteles con imágenes y palabras clave de los cuentos con sus personajes favoritos, material de manualidades (papel, lápices, crayones, pegatinas, tijeras, pegamento, cartulinas, etc.).			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Lavado de manos: Enseñar a los niños de pvc a lavarse las manos con agua y jabón antes de la siesta.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El espejo **Qué hacer**: Realizar un movimiento y pedir a los niños de pvc que lo imiten, como si fueran un espejo				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Canción de Lavado de Manos: Enseñar una canción sencilla que describa los pasos del lavado de manos, invitando a los niños de pvc a cantarla mientras realizan la acción, estableciendo una rutina de higiene antes de las comidas				
	I		Fomentar la participación de los niños y sus	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 2 Y 3"*** ***Actividad central:*** Se invita a todos los niños a formar un círculo. Se les da una "introducción" a un cuento que empieza con una



MIERCOLES 5	***BLOQUE PEDAGÓGICO PJB***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	padres en la creación colectiva de un cuento, promoviendo la narración oral, la imaginación y el trabajo en equipo, mientras celebran lo aprendido durante el proyecto de literatura.	pequeña historia o una frase, y luego cada niño debe agregar una parte a la historia, con la ayuda de la docente. Por ejemplo, se podría comenzar con: "Había una vez un pequeño conejo que vivía en un bosque encantado...". A cada niño se le da la oportunidad de agregar algo nuevo al cuento: un nuevo personaje, un lugar mágico o un problema que el personaje deba resolver. La docente puede acompañará a los niños a expresar sus ideas. Al finalizar, el cuento colectivo será un relato único creado por todos. Después de la narración, los niños trabajan juntos en la creación de un mural que represente los personajes y escenarios del cuento creado. Usando materiales de manualidades, cada niño creará personajes o elementos del cuento (por ejemplo, árboles del bosque, casas, animales, personajes). Todos pueden colaborar en la decoración de un mural para hacer de su historia una obra visual.
	MATERIALES: Carteles con imágenes y palabras clave de los cuentos con sus personajes favoritos, material de manualidades (papel, lápices, crayones, pegatinas, tijeras, pegamento, cartulinas, etc.).			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO PJA***	***EJE:***	. Fomentar la participación de los niños y sus padres en la creación colectiva de un cuento,	***FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 1"*** ***Actividad central:*** Bienvenida y Presentación: Los niños llegan y se les da la bienvenida con una breve introducción del proyecto "Explorando el Mundo de los Cuentos", destacando los cuentos y personajes que más les han gustado a lo largo del proyecto. Además, tendrán la oportunidad de escoger su cuento favorito y compartir recuerdos, emociones o aprendizajes relacionados con



		El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	promoviendo la narración oral, la imaginación y el trabajo en equipo, mientras celebran lo aprendido durante el proyecto de literatura.	esa historia, fomentando así la expresión oral, la memoria afectiva y la conexión personal con la literatura**.**
	MATERIALES: Carteles con imágenes y palabras clave de los cuentos con sus personajes favoritos, material de manualidades (papel, lápices, crayones, pegatinas, tijeras, pegamento, cartulinas, etc.).			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)***	Fomentar la participación de los niños y sus padres en la creación colectiva de un cuento, promoviendo la narración oral, la imaginación y el trabajo en equipo, mientras celebran lo aprendido durante el	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA"*** ***Actividad central:*** **1 MOMENTO:** La docente da la bienvenida a los niños con una canción corta de saludo para crear un ambiente de confianza y alegría, y les presenta la actividad explicando con frases simples que hoy contarán una historia entre todos. Luego, muestra imágenes de cuentos conocidos para que los niños recuerden personajes, acciones o lugares, motivándolos a expresar con palabras o gestos lo que recuerdan. A continuación, se invita a los niños a formar un círculo para crear un cuento colectivo sobre una situación cercana a su vida cotidiana, como ir al parque, jugar o ir al jardín. **2 MOMENTO:** La docente inicia el relato con una frase sencilla —por ejemplo: "Había una vez un niño que fue al parque con su familia"— y cada niño agrega una parte, con apoyo verbal y visual de la docente, quien repite y amplía sus expresiones para



		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***	proyecto de literatura.	favorecer la comunicación. Al terminar, la maestra vuelve a contar toda la historia de manera pausada, reforzando las palabras aprendidas. Después, los niños pasan a una mesa o espacio amplio para representar su cuento elaborando dibujos o recortes con materiales de manualidades, creando personajes y escenarios reales del relato, como el niño, el parque, la pelota o el sol, mientras la docente los anima a nombrar lo que hacen. **3 MOMENTO:** Finalmente, todos colaboran para armar un mural con los trabajos, observan el resultado y escuchan nuevamente el cuento narrado con apoyo del mural, celebrando la participación de todos y reforzando el vocabulario y la expresión oral de manera significativa.
	MATERIALES: Carteles con imágenes y palabras clave de los cuentos con sus personajes favoritos, material de manualidades (papel, lápices, crayones, pegatinas, tijeras, pegamento, cartulinas, etc.).			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cepillado de dientes: Guiar a los niños de pvc en el cepillado de sus dientes utilizando pasta dental adecuada.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Qué hacer: Cantar una canción como "Cinco lobitos" mientras los niños de pvc mueven los dedos de las manos.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Rueda de nombres con pelotas suaves: Se invitará a los niños a sentarse en círculo. Para luego lanzar una pelotita diciendo su nombre y el niño la devuelve diciendo el suyo (o repitiendo si aún no lo dice).				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación: **Cuento Interactivo sobre Hábitos Saludables**: Leer un cuento corto que destaque la importancia de comer bien y mantener la higiene, pausando para que los niños de pvc repitan frases clave o imiten acciones de los personajes.				
JUEVES 6	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PJA***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la participación de los niños y sus padres en la creación colectiva de un cuento, promoviendo la narración oral, la imaginación y el trabajo en equipo, mientras celebran lo aprendido durante el proyecto de literatura.	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 2 Y 3"*** ***Actividad central:*** Se invita a todos los niños a formar un círculo. Se les da una "introducción" a un cuento que empieza con una pequeña historia o una frase, y luego cada niño debe agregar una parte a la historia, con la ayuda de la docente. Por ejemplo, se podría comenzar con: "Había una vez un pequeño conejo que vivía en un bosque encantado...". A cada niño se le da la oportunidad de agregar algo nuevo al cuento: un nuevo personaje, un lugar mágico o un problema que el personaje deba resolver. La docente puede acompañará a los niños a expresar sus ideas. Al finalizar, el cuento colectivo será un relato único creado por todos. Después de la narración, los niños trabajan juntos en la creación de un mural que represente los personajes y escenarios del cuento creado. Usando materiales de manualidades, cada niño creará personajes o elementos del cuento (por ejemplo, árboles del bosque, casas, animales, personajes). Todos pueden colaborar en la decoración de un mural para hacer de su historia una obra visual.
	MATERIALES: Carteles con imágenes y palabras clave de los cuentos con sus personajes favoritos, material de manualidades (papel, lápices, crayones, pegatinas, tijeras, pegamento, cartulinas, etc.).			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD		Fomentar la participación de los niños y sus padres en la creación	***FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 1 "*** ***Actividad central:*** Bienvenida y Presentación: Los niños llegan y se les da la bienvenida con una breve introducción del proyecto "Explorando el Mundo de los Cuentos", destacando los cuentos y personajes que más les han gustado a lo largo del proyecto.



		EJE: **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	colectiva de un cuento, promoviendo la narración oral, la imaginación y el trabajo en equipo, mientras celebran lo aprendido durante el proyecto de literatura.	Además, tendrán la oportunidad de escoger su cuento favorito y compartir recuerdos, emociones o aprendizajes relacionados con esa historia, fomentando así la expresión oral, la memoria afectiva y la conexión personal con la literatura**.**
	MATERIALES: Carteles con imágenes y palabras clave de los cuentos con sus personajes favoritos, material de manualidades (papel, lápices, crayones, pegatinas, tijeras, pegamento, cartulinas, etc.).			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	Fomentar la participación de los niños y sus padres en la creación colectiva de un cuento, promoviendo la narración oral, la imaginación y el trabajo en equipo, mientras celebran lo aprendido	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA "*** ***Actividad central:*** **1 MOMENTO:** La docente da la bienvenida a los niños con una canción corta de saludo para crear un ambiente de confianza y alegría, y les presenta la actividad explicando con frases simples que hoy contarán una historia entre todos. Luego, muestra imágenes de cuentos conocidos para que los niños recuerden personajes, acciones o lugares, motivándolos a expresar con palabras o gestos lo que recuerdan. A continuación, se invita a los niños a formar un círculo para crear un cuento colectivo sobre una situación cercana a su vida cotidiana, como ir al parque, jugar o ir al jardín. **2 MOMENTO:** La docente inicia el relato con una frase sencilla —por ejemplo: "Había una vez un niño que fue al parque con su



		Imagina, Conecta y Crea ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	durante el proyecto de literatura.	familia"— y cada niño agrega una parte, con apoyo verbal y visual de la docente, quien repite y amplía sus expresiones para favorecer la comunicación. Al terminar, la maestra vuelve a contar toda la historia de manera pausada, reforzando las palabras aprendidas. Después, los niños pasan a una mesa o espacio amplio para representar su cuento elaborando dibujos o recortes con materiales de manualidades, creando personajes y escenarios reales del relato, como el niño, el parque, la pelota o el sol, mientras la docente los anima a nombrar lo que hacen. **3 MOMENTO:** Finalmente, todos colaboran para armar un mural con los trabajos, observan el resultado y escuchan nuevamente el cuento narrado con apoyo del mural, celebrando la participación de todos y reforzando el vocabulario y la expresión oral de manera significativa.
	MATERIALES: Carteles con imágenes y palabras clave de los cuentos con sus personajes favoritos, material de manualidades (papel, lápices, crayones, pegatinas, tijeras, pegamento, cartulinas, etc.).			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Uso de pañuelo al estornudar: Mostrar a los niños de pvc cómo cubrirse la nariz y la boca con un pañuelo desechable al estornudar.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MOVILIDAD SOSTENIBLE: Con la ayuda de un títere la docente realizara una pequeña narración donde indicara que el niño conejo debe ir a la escuela pero se le ha pasado la hora y se le ha hecho un poco tarde por esta razón debe de llegar muy pronto para que no le cierren la escuela, pero a niño conejo no le gusta los medios de transporte que contaminan así que los niños y las niñas ayudaran a niño conejo a transportarse con un medio que no contamine y cuide el medio ambiente ¿Cuál es el medio de transporte que le puede servir a niño conejo?, ¿Cuáles son los medios de transporte que contaminan y cuáles no?, ¿Cómo puede niño conejo enseñarles a sus compañeros a usar movilidad sostenible?.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

NOVIEMBRE 7	JORNADA LIBERADA

MATERIALES	CANTIDAD
Crayones	Variados
Cinta adhesiva	1
Papel Kratf	4
Colores	Varados
Papel seda verde, azul y café	1 de cada uno

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: DEL 4 AL 6 DE NOVIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y CREATIVAS, ESTIMULANDO LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS MEDIANTE NARRACIONES, DRAMATIZACIONES Y JUEGOS SIMBÓLICOS, PROMOVIENDO *SU CAPACIDAD PARA COMUNICAR IDEAS, EMOCIONES Y EXPERIENCIAS DE MANERA CLARA Y COHERENTE*."
MARTES 4

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños participaron con atención durante el saludo inicial y mostraron disposición a escuchar las orientaciones sobre los comportamientos esperados en el aula y en el comedor. A medida que se mencionaban aspectos como comer todos los alimentos, seguir instrucciones y mantener una buena actitud, varios niños compartieron ejemplos sencillos de su día a día, demostrando comprensión y voluntad de mejorar. En general, se observó una actitud receptiva, respeto por el turno de la palabra y apertura para asumir las pautas propuestas.
BLOQUE I **PJC**	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 1"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes,**	Los niños y niñas de PJC participaron con entusiasmo en la actividad de bienvenida. Escucharon con atención la introducción del proyecto y se mostraron interesados al reconocer los cuentos trabajados previamente. La mayoría se animó a elegir su cuento favorito y compartió breves comentarios sobre lo que más disfrutaron, demostrando seguridad al expresarse y conexión con las historias.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***Kian escuchó con atención y participó cuando se sintió seguro, mencionando el cuento que más recuerda. Liam se animó a hablar espontáneamente, compartiendo con claridad qué parte del cuento le gustó. Paola mostró interés desde el inicio y expresó con alegría su elección, explicando su motivo. Sofía participó de manera tranquila, compartiendo una idea breve pero significativa. Zoé intervino con entusiasmo, relacionando el cuento con una experiencia personal. Jeremy necesitó un breve acompañamiento para organizar sus ideas y finalmente logró expresar su opinión frente al grupo.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El grupo ha fortalecido su interés por la literatura a través de la escucha activa, el reconocimiento de personajes y la expresión de ideas propias. Demuestran avances en la comprensión de historias y en la capacidad para relacionarlas con sus experiencias.
BLOQUE II **PJB**	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 1"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)***	En Prejardín B, los niños participaron de forma activa y cercana durante el encuentro. Se mostraron atentos a la presentación del proyecto y varios levantaron la mano para expresar cuáles cuentos han sido significativos para ellos. Compartieron recuerdos sencillos pero genuinos, reflejando interés por la literatura y disposición para comunicarse con el grupo. ***Danny participó a su ritmo, acompañando el momento desde la observación y compartiendo su cuento favorito cuando se le brindó un espacio individual, demostrando conexión con la actividad. Darwin se mostró dispuesto a intervenir y expresó con seguridad su elección. Maure escuchó atenta a sus compañeros y luego compartió su opinión de forma clara. Celes participó con alegría y expresó lo que más disfrutó del cuento elegido. Nicolás se motivó a hablar al escuchar a los demás y expresó una idea sencilla pero significativa sobre su historia favorita.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo evidencia progresos en la participación verbal al hablar sobre los cuentos. Logran identificar elementos básicos como personajes y situaciones, y expresan con mayor claridad sus opiniones, lo que refleja un proceso positivo en el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora inicial.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***	
BLOQUE III	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción,***	Los niños participaron activamente en la experiencia literaria, mostrando interés por identificar los personajes, lugares y situaciones de los cuentos trabajados. Durante la actividad, escucharon con atención y se motivaron a compartir sus ideas, lo que permitió observar avances en su capacidad para deducir, ordenar hechos y expresarse de manera verbal. En general, se evidenció disposición para participar, interactuar y construir significados a partir de las historias. ***Axell escuchó con atención y compartió una idea sencilla sobre el cuento, mostrando seguridad al participar. Erick se mostró motivado y expresó con claridad quién era su personaje favorito y por qué. Hanna participó de forma tranquila, identificando elementos del cuento y relacionándolos con lo que recordaba de la historia. Emily intervino con entusiasmo y organizó sus ideas al describir el lugar donde ocurrían los hechos. Ivanna compartió su opinión de manera espontánea, demostrando comprensión al explicar una situación del cuento. Liam se animó a***



		secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***hablar frente al grupo y logró expresar el orden de algunos sucesos con apoyo. Finalmente, Alessandro participó cuando se sintió listo, aportando una idea breve pero significativa sobre el personaje principal.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió fortalecer habilidades asociadas al lenguaje y la comprensión lectora, ya que los niños tuvieron la oportunidad de relacionar los elementos del cuento con sus propias ideas y experiencias. Se observó progreso en la deducción, la secuenciación y la fluidez verbal, pues al dialogar sobre personajes, lugares y situaciones lograron organizar mejor sus pensamientos y expresarlos con mayor claridad. La literatura actuó como un medio para favorecer el desarrollo comunicativo, el pensamiento narrativo y la expresión personal, aspectos clave en esta etapa educativa.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el juego "El Espejo", los niños se involucraron activamente, observando con atención los movimientos propuestos y esforzándose por imitarlos con coordinación y precisión. La mayoría logró sincronizarse con quien guiaba la actividad, mientras algunos necesitaron un breve acompañamiento para mantener el ritmo, pero permanecieron motivados y vinculados al ejercicio. Se evidenció disfrute, interacción entre compañeros y escucha atenta, fortaleciendo habilidades de atención, control corporal y seguimiento de instrucciones.

MIERCOLES 5

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Durante el momento de diálogo sobre las pautas de comportamiento en el aula y el comedor, los niños escucharon con atención el saludo y las indicaciones de la docente. Participaron compartiendo ideas cortas o asintiendo con gestos cuando se habló sobre la importancia de comer bien, seguir instrucciones y mantener buenas actitudes en los diferentes espacios. Se evidenció disposición para comprender las

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			recomendaciones y respeto por el turno de palabra, mostrando interés en lo que se conversaba.
BLOQUE I **PJB**	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 2 Y 3"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Durante la actividad, los niños participaron de forma activa y con buena disposición para construir el cuento entre todos. Escucharon con atención la introducción y, de manera organizada, fueron aportando sus ideas según su nivel de expresión oral, algunos con palabras y otros apoyándose en gestos o con acompañamiento de la docente. Se observó interés, respeto por el turno y deseo de compartir. En la parte creativa, mostraron motivación al elaborar los personajes y escenarios del cuento con materiales de manualidades, colaborando para construir el mural final y reconociendo su aporte como parte de un proyecto en común.
			Danny se mostró atento y en lo posible participativo con la ayuda de la docente durante la narración, Mauren participó con alegría, expresando sus ideas con gestos y palabras, y disfrutó especialmente del momento de crear su dibujo. Isabella fue observadora y receptiva; aunque al principio esperó su turno con timidez, luego compartió su parte de la historia con apoyo verbal de la docente. Samara se involucró de manera activa, aportando detalles a la historia y mostrando gusto por la elaboración de los personajes en el mural. Darwin manifestó entusiasmo al participar en la narración y en la actividad plástica, utilizando con seguridad los materiales y compartiendo con sus compañeros durante la construcción del mural. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta experiencia permitió evidenciar el valor de la literatura como medio para fortalecer la expresión oral, la imaginación y el trabajo cooperativo en los niños. La creación colectiva de un cuento promovió la escucha activa, el respeto por el turno y la comprensión de la secuencia narrativa. A su vez, el trabajo plástico posterior facilitó la conexión entre lenguaje y representación gráfica, reforzando la relación entre palabra e imagen. La docente pudo acompañar cada intervención, validando las ideas de los niños y ampliando su vocabulario de manera natural. En conjunto, la actividad se constituyó en un espacio significativo de aprendizaje, participación y disfrute compartido.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE II **PJA**		***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Durante la actividad, los niños participaron con disposición e interés al recordar los cuentos trabajados durante el proyecto. Escucharon la bienvenida con atención y, al momento de compartir, expresaron con palabras o gestos cuáles habían sido sus cuentos y personajes favoritos. Cada uno, según sus posibilidades, aportó recuerdos y emociones relacionadas con la historia escogida, mostrando entusiasmo al hablar de lo que más les gustó. En conjunto, se evidenció un ambiente participativo, de escucha y respeto por el turno de los compañeros. ***Madeline participó con interés y escuchó atentamente la introducción; al elegir su cuento favorito, compartió con claridad qué parte le había gustado más. Violet se mostró alegre y espontánea al expresar sus recuerdos, utilizando gestos y palabras para describir a su personaje favorito. Dominic estuvo receptivo y, aunque al inicio fue reservado, logró compartir su preferencia con apoyo verbal de la docente. Isaac demostró entusiasmo desde el comienzo, intervino con seguridad y relató con emoción lo que recordaba de su cuento elegido. Mateo participó de manera tranquila, escuchó a sus compañeros y luego compartió su experiencia con frases sencillas, mostrando una conexión personal con la historia.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad permitió observar cómo la literatura se convierte en un medio para fortalecer la expresión oral, la memoria emocional y el vínculo afectivo con los cuentos. Al brindar la oportunidad de elegir y hablar sobre sus historias favoritas, se promovió que cada niño recordara, organizara ideas y expresara lo que sintió o aprendió. También se favoreció la escucha activa, el respeto por la palabra del otro y la construcción de un espacio seguro para comunicar experiencias personales. La actividad aportó al desarrollo del lenguaje, reforzó la comprensión de los relatos y consolidó el sentido de pertenencia al proyecto de lectura trabajado.
BLOQUE III		***EJE:***	Durante la actividad, los niños participaron con entusiasmo y disposición para construir el cuento colectivo. Mostraron atención durante la bienvenida y al observar las imágenes de cuentos recordaron personajes y situaciones a través de palabras, gestos o sonidos. En el momento de narrar, cada uno aportó una parte a la historia

PVB		**El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	según su nivel de expresión, respetando el turno de los compañeros. Posteriormente, se involucraron activamente en la creación de los dibujos y recortes para representar el cuento, demostrando interés y colaboración al integrar sus trabajos en el mural final.  ***Isaac demostró entusiasmo desde el inicio, participó con seguridad al aportar su idea durante la narración y trabajó con interés mientras coloreaba su dibujo. Dylan escuchó con atención y, aunque inicialmente necesitó orientación, logró compartir una parte del cuento y se mostró motivado al usar los materiales. Divanis participó de forma tranquila; observó a sus compañeros para luego expresar su aporte con apoyo verbal de la docente, y realizó su representación gráfica con dedicación. Isabella se mostró receptiva y colaboradora, compartió su idea con gestos y palabras, y disfrutó del momento creativo al elaborar su dibujo. Hanna participó con alegría, intervino espontáneamente al construir la historia y se involucró con entusiasmo en la creación del mural, aportando ideas para organizar los trabajos.***



			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió fortalecer la expresión oral, la creatividad y el trabajo colaborativo a través de la literatura. La creación de un cuento colectivo favoreció que los niños ejercitaran la escucha, el respeto por el turno y la construcción de ideas en conjunto, mientras la docente acompañó ampliando vocabulario de manera natural. La representación gráfica del cuento facilitó que los niños conectaran lo narrado con su producción artística, reforzando la comprensión del relato y el uso del lenguaje para describir acciones y personajes. El mural final se convirtió en un espacio de reconocimiento del trabajo propio y del grupo, promoviendo la participación activa y el disfrute por la lectura como una experiencia compartida
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En esta actividad, los niños participaron con entusiasmo al cantar "Cinco lobitos". Acompañaron la canción moviendo los dedos de las manos, imitando los gestos propuestos y siguiendo el ritmo con atención. Algunos niños realizaron los movimientos de forma espontánea, mientras que otros observaron primero para luego unirse. En general, se mostró interés, alegría y disposición para participar en la dinámica musical.

JUEVES 6

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		En esta actividad, los niños participaron con interés al escuchar la narración con el títere, mostrando atención a la situación planteada y respondiendo de forma espontánea a las preguntas realizadas por la docente. La mayoría expresó ideas sobre los medios de transporte que contaminan y los que no, usando palabras sencillas o ejemplos de su cotidianidad. Algunos niños necesitaron guía para intervenir, pero lograron realizar aportes relacionados con el cuidado del ambiente. Se observó disposición para reflexionar sobre el tema y compartir alternativas que

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			permitieran ayudar al personaje del cuento, demostrando comprensión básica del concepto de movilidad sostenible.
BLOQUE I **PJA**	***FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 2 Y 3"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	De manera general, los niños participaron con interés y disposición durante la actividad de creación colectiva. Se mostraron atentos al momento de escuchar la introducción del cuento y, aunque algunos necesitaron apoyo para expresar sus ideas, la mayoría compartió propuestas sencillas y relacionadas con lo presentado. Hubo un ambiente de respeto a los turnos y escucha hacia los compañeros, lo que permitió construir una historia entre todos. En la elaboración del mural, se observaron motivados, colaborando para representar personajes y escenarios, demostrando creatividad a partir de los materiales ofrecidos.
			Madeline participó de forma tranquila y observadora; cuando tuvo su turno, aportó una idea breve al cuento después de recibir acompañamiento. Erick mostró entusiasmo al compartir su aporte y colaboró activamente en la elaboración del mural. Gael requirió orientación para expresar su parte de la historia, pero estuvo dispuesto a intentarlo y luego se involucró con mayor seguridad al trabajar con los materiales. Violet escuchó con atención a sus compañeros, participó con agrado cuando le correspondió intervenir y aportó detalles en su creación artística. Nicolás se mostró motivado desde el inicio, compartió su idea con claridad y trabajó de manera autónoma en la construcción de los elementos del mural. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad "Fiesta de cuentos y creación colectiva" permitió fortalecer en los niños habilidades comunicativas y sociales mediante la literatura como medio de expresión. Al construir una historia entre todos, se fomentó la escucha activa, el respeto por las ideas de los otros y la participación democrática. La elaboración del mural ofreció la oportunidad de representar gráficamente el relato, integrando lenguaje, expresión artística y trabajo colaborativo. Este tipo de experiencias favorece el desarrollo del pensamiento creativo, la ampliación del vocabulario y la seguridad al verbalizar ideas frente al



			grupo, evidenciando la importancia de incluir espacios de narración colectiva en el proceso educativo.
BLOQUE II **PJD**	***FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 1"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 los niños participaron con interés y apertura durante la actividad. Escucharon con atención la bienvenida y mostraron disposición para recordar y hablar sobre los cuentos trabajados en el proyecto. Cada niño tuvo la oportunidad de elegir su cuento favorito y compartir lo que más le llamó la atención, generando un espacio de diálogo cercano y respetuoso. Se observó un ambiente afectivo, donde los niños expresaron emociones asociadas a los relatos, demostrando conexión con las experiencias vividas en las actividades previas. ***Martina compartió de forma tranquila el cuento que más le gustó y expresó con claridad la parte que recordó, mostrando seguridad al hablar. Martin participó con entusiasmo, levantó la mano para intervenir y relató lo que más disfrutó del proyecto. Anthony necesitó un breve acompañamiento para expresar sus ideas, pero finalmente logró comentar un momento que le generó alegría dentro de los cuentos trabajados. Daimelys escuchó atenta a sus compañeros y cuando llegó su turno, compartió con agrado el cuento elegido y lo relacionó con una emoción que sintió.***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

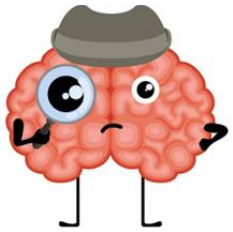


Alcaldía Mayor de Bogotá

			Evelyn se mostró motivada, participó de manera espontánea y expresó con palabras sencillas lo que más llamó su atención. Santiago demostró interés durante la actividad, escuchó a los demás y, al intervenir, mencionó con claridad el cuento que eligió y el personaje que más recordó. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad "Fiesta de cuentos y creación colectiva 1" permitió reconocer y valorar el proceso vivido con los niños a lo largo del proyecto de literatura. Este espacio facilitó que cada uno pudiera expresar sus preferencias, emociones y aprendizajes en torno a los cuentos explorados, fortaleciendo la comunicación oral, la memoria afectiva y la construcción de vínculos con la lectura. El intercambio de experiencias entre los niños promovió la confianza para hablar frente al grupo, así como la escucha respetuosa hacia los demás. Actividades como esta resaltan la importancia de acercar la literatura a la infancia desde vivencias significativas, donde los cuentos no solo informan o entretienen, sino que generan conexión emocional y sentido educativo.
BLOQUE III **PVA**	***FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción,***	En términos generales, los niños participaron con disposición y entusiasmo durante la actividad "Fiesta de cuentos y creación colectiva". Mostraron interés al escuchar la propuesta de construir un cuento entre todos y se vincularon siguiendo el ritmo planteado por la docente. Durante el relato colectivo, la mayoría aportó ideas sencillas relacionadas con su experiencia diaria, y quienes necesitaron apoyo recibieron acompañamiento verbal para expresar sus aportes. En el momento de elaboración de los dibujos y recortes, los niños se involucraron de forma activa, utilizando los materiales con intención y respetando el turno y el espacio de los demás. Al finalizar, hubo colaboración para organizar el mural y atención al escuchar nuevamente la historia, demostrando comprensión del proceso vivido.
			Lissandro escuchó con atención la narración y aportó una idea sencilla cuando fue su turno, mostrando interés al elaborar su dibujo. Eva participó de manera constante, compartiendo sus ideas con seguridad y describiendo su trabajo con palabras propias. Sofía se integró con calma, realizó su aporte verbal con apoyo de la docente



		secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***y expresó gusto al ver el cuento terminado. Elian participó con curiosidad, agregó una acción al relato y mostró iniciativa en el uso de materiales para representar su personaje. Jesús observó atentamente a sus compañeros, expresó su idea con frases cortas cuando se sintió cómodo y completó su dibujo con apoyo verbal y guía cercana.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió favorecer el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación y la construcción colectiva del sentido, a partir de experiencias cercanas a la cotidianidad de los niños. El uso de imágenes y la creación de un cuento grupal posibilitó que cada niño aportara desde sus posibilidades comunicativas, evidenciando avances en la expresión verbal, la escucha activa y el respeto por los turnos de participación. La representación del relato mediante dibujos y recortes fortaleció la comprensión del cuento y promovió la relación entre la palabra y la imagen, facilitando el acceso al mundo de la literatura desde experiencias significativas. El mural final funcionó como un recurso pedagógico valioso, pues permitió volver a narrar la historia, afianzar vocabulario y reconocer el valor de la producción colectiva, destacando la importancia de la literatura como herramienta para expresar ideas, emociones y vivencias.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En esta actividad, los niños participaron con interés al escuchar la narración con el títere, mostrando atención a la situación planteada y respondiendo de forma espontánea a las preguntas realizadas por la docente. La mayoría expresó ideas sobre los medios de transporte que contaminan y los que no, usando palabras sencillas o ejemplos de su cotidianidad. Algunos niños necesitaron guía para intervenir, pero lograron realizar aportes relacionados con el cuidado del ambiente. Se observó disposición para reflexionar sobre el tema y compartir alternativas que permitieran ayudar al personaje del cuento, demostrando comprensión básica del concepto de movilidad sostenible.



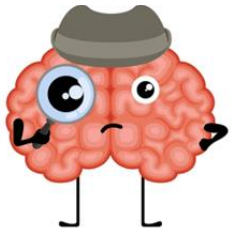


JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025
JORNADA LIBERADA

EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera***
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 7 DE NOVIEMBRE **2025**

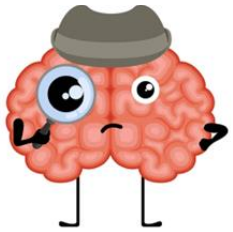
DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Y PREJARDÍN: Los niños y niñas logran reconocer y explorar fenómenos naturales simples a través de la experimentación, expresando con palabras, gestos y emociones lo que observan y sienten durante el proceso. A partir de la curiosidad y el juego, comienzan a formular hipótesis, establecer relaciones causa-efecto y comunicar sus descubrimientos, fortaleciendo así su pensamiento lógico, la observación atenta, la motricidad fina y la cooperación con sus pares.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
Viernes 7 de noviembre	**BIENVENIDA:** Para iniciar, la docente conversa con los niños sobre la importancia de mover el cuerpo. Se pueden hacer preguntas como: "¿Qué cosas hacemos con nuestro cuerpo para mantenernos sanos y fuertes?". Luego, se da inicio al juego **"Sigue la tarjeta"**, en el que la docente muestra una imagen y los niños imitan el movimiento que aparece. Mientras suena la música, todos realizan la acción y, al cambiar la tarjeta, cambian también de movimiento. Se pueden incluir movimientos como saltar como rana, mover los brazos como mariposa, caminar despacio como tortuga o correr rápido como jaguar. Al finalizar, los niños se sientan en círculo para realizar estiramientos y respiraciones profundas. La docente refuerza el mensaje central diciendo: "Hacer actividad física todos los días nos ayuda a crecer sanos y sentirnos felices". Esta actividad fomenta el movimiento, la coordinación, la imaginación y la adquisición de hábitos saludables desde la primera infancia, permitiendo que los niños aprendan jugando y disfrutando del ejercicio físico como parte de su vida diaria.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Enfatizamos el día de hoy en la importancia de ser casa vez más independientes, a la hora de subir al comedor, tomar sus alimentos y hacer sus rutinas de autocuidado.			
	I, II, III, IV B.P = PV Y PJ **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: Pensamiento científico** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento científico (favorecer***	Despertar en los niños y niñas la curiosidad científica, la capacidad de asombro y la exploración sensorial a través de experiencias prácticas que les permitan formular hipótesis,	**"EL CIENTÍFICO LOCO Y SUS EXPERIMENTOS SORPRENDENTES"** **EXPERIENCIA INICIAL:** La jornada iniciará con la llegada de los niños al salón ambientado como un laboratorio: frascos, tubos de ensayo, gafas, batas blancas y música divertida. La maestra, caracterizada como un "científico loco", los recibirá con un saludo lleno de entusiasmo y los invitará a descubrir juntos los misterios de la ciencia. Se les





		procesos de curiosidad e investigación) **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	observar transformaciones y disfrutar el juego del "pequeño científico".	contará una breve historia: "El científico loco ha perdido sus experimentos mágicos, y necesita la ayuda de pequeños científicos para recuperarlos". A partir de allí, se conversará con los niños sobre qué creen que hace un científico y qué cosas curiosas han observado en casa o en la naturaleza. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Los niños serán divididos en pequeños grupos que rotarán por tres estaciones de experimentos guiadas por las maestras: • **ESTACIÓN 1: VOLCÁN DE COLORES.** Los niños mezclarán vinagre con colorante y bicarbonato de sodio para observar la erupción del "volcán loco". Se promoverá el lenguaje descriptivo al hablar de las burbujas, los colores y las sensaciones que aparecen. • **ESTACIÓN 2: PINTURA MÁGICA CON ESPUMA.** En bandejas, los niños combinarán espuma de afeitar, colorante y gotitas de vinagre para crear mezclas de colores que se mueven y cambian. Este espacio permitirá explorar texturas, olores y colores, estimulando la expresión verbal y sensorial. • **ESTACIÓN 3: SERPIENTE DE JABÓN.** Los niños utilizarán una botella plástica cortada por la mitad, una media o paño y una mezcla de agua con jabón líquido. Al soplar por el extremo de la botella, observarán cómo se forma una larga serpiente de burbujas. La maestra los invitará a comparar las formas, longitudes y movimientos de las burbujas, favoreciendo la observación y el lenguaje comparativo. Cada estación durará unos minutos, permitiendo que todos los grupos experimenten, observen y compartan sus descubrimientos. **CIERRE:** Para finalizar, el grupo se reunirá nuevamente con el "científico loco", quien celebrará el éxito de los pequeños investigadores y les entregará una medalla simbólica o un





			sello de “científicos exploradores”. Se abrirá un espacio para dialogar sobre qué fue lo que más les gustó, qué les sorprendió y cómo se sintieron al realizar los experimentos. La jornada culminará con una canción sobre la curiosidad y el descubrimiento, reforzando la idea de que explorar es una forma divertida de aprender. ***Nota: es importante aclarar que este ejercicio, se hará por pisos, (primer y segundo piso) facilitando la rotación de los niños por cada uno de los espacios sugeridos*** ***TIEMPO ESTIMADO**: Experiencia diseñada para abarcar los 3 bloques pedagógicos.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***VINAGRE, COLORANTE, BICARBONATO, VASOS PLÁSTICOS, PAÑO, JABÓN LÍQUIDO, CREMA DE AFEITAR.***	

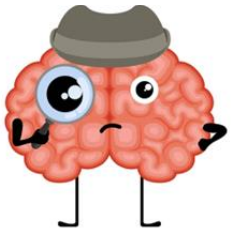
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia de comer todos los alimentos proporcionados, asegurando su optimo desarrollo.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para cerrar la jornada, los niños y niñas se reunirán nuevamente con el “científico loco”, quien los felicitará por haber completado todos los experimentos y por su gran trabajo como pequeños investigadores. Juntos recordarán qué experimento les gustó más y qué descubrieron en cada uno. Luego, cantarán una divertida canción sobre la ciencia y la curiosidad, moviendo sus manos como si mezclaran pócimas mágicas. La maestra entregará a cada niño un diploma simbólico de “científico explorador”. Finalmente, todos despedirán al científico con un fuerte aplauso y una promesa:

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

ANEXOS ASAMBLEA NUTRICIÓN

Fundación Social
Sembrando Camino





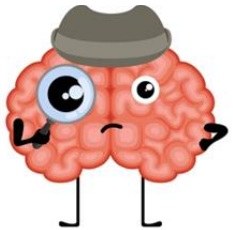


BOGOTÁ





Fundación Social
Sembrando Camino



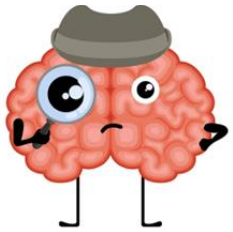




BOGOTÁ



Fundación Social
Sembrando Camino



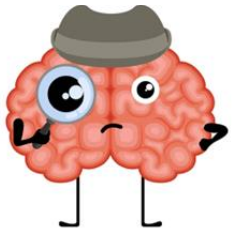




BOGOTÁ



Fundación Social
Sembrando Camino







BOGOTÁ



shutterstock.com · 1766338517

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera***
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 7 DE NOVIEMBRE **2025**

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Y PREJARDÍN: Los niños y niñas logran reconocer y explorar fenómenos naturales simples a través de la experimentación, expresando con palabras, gestos y emociones lo que observan y sienten durante el proceso. A partir de la curiosidad y el juego, comienzan a formular hipótesis, establecer relaciones causa-efecto y comunicar sus descubrimientos, fortaleciendo así su pensamiento lógico, la observación atenta, la motricidad fina y la cooperación con sus pares.

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		En esta actividad, los niños participaron con entusiasmo y disposición al escuchar la propuesta de mover el cuerpo y reconocer la importancia de la actividad física. Mostraron interés en imitar los movimientos de las tarjetas, siguiendo la música y adaptándose a los cambios de acción con alegría y espontaneidad. Algunos realizaron los movimientos con mayor energía, mientras que otros lo hicieron a su propio ritmo, pero todos se mantuvieron vinculados a la dinámica. Durante el cierre, participaron en los estiramientos y respiraciones con atención, logrando calmar su cuerpo y acompañando las indicaciones de la docente. En general, se evidenció motivación, respeto por el turno y apertura a disfrutar del movimiento de manera saludable.

BLOQUE	**"EL CIENTÍFICO LOCO Y SUS EXPERIMENTOS SORPRENDENTES"**	**EJE:** **Pensamiento científico** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento científico (favorecer procesos de curiosidad e investigación)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	 En esta experiencia, los niños participaron con entusiasmo desde el inicio, mostrando interés por el ambiente preparado como laboratorio y por asumir el rol de pequeños científicos. Escucharon con atención la historia propuesta y compartieron ideas sencillas sobre lo que imaginaban que hace un científico. Durante el recorrido por las estaciones, se involucraron activamente en los experimentos, explorando los materiales y comentando con sus compañeros lo que observaban. En general, se evidenció curiosidad, disposición a probar, atención a las indicaciones y apertura para expresar sensaciones o descubrimientos. Al cierre, participaron con agrado al compartir sus opiniones sobre lo que más les gustó y recibieron el reconocimiento con alegría. ***Axell mostró interés en cada estación, observando con atención los cambios y expresando sus ideas de forma sencilla; disfrutó especialmente de las burbujas. Carolain participó con entusiasmo, realizó los experimentos con seguridad y***

			compartió sus observaciones de manera espontánea. Ivanna se integró con calma, necesitó acompañamiento verbal en algunos momentos, pero logró expresar lo que veía y se mostró motivada con las mezclas de colores. Rafael se mantuvo atento, intervino cuando se sintió confiado y realizó los pasos de los experimentos siguiendo las indicaciones. Emily participó con curiosidad, exploró activamente los materiales y describió sus sensaciones con palabras propias. Erick observó con interés, imitó a sus compañeros para realizar los experimentos y expresó satisfacción al lograr los resultados esperados en cada estación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia favoreció el desarrollo del pensamiento científico en los niños desde una perspectiva lúdica y cercana a su cotidianidad. Las estaciones permitieron explorar, observar, formular hipótesis simples y comunicar hallazgos, fortaleciendo habilidades de lenguaje, atención y trabajo colaborativo. El ambiente preparado y el rol del "científico loco" funcionaron como elementos motivadores que aumentaron la disposición hacia el aprendizaje. La rotación por los experimentos promovió la autonomía, la toma de decisiones y la expresión de sensaciones, estimulando el interés por descubrir. El cierre permitió a los niños reflexionar sobre lo vivido, reconocer sus emociones y valorar el proceso, consolidando la idea de que la ciencia puede ser accesible, divertida y una oportunidad constante para aprender explorando.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En esta actividad de cierre, los niños participaron con alegría y disposición al reencontrarse con el "científico loco", mostrando entusiasmo al recordar los experimentos realizados durante la jornada. La mayoría compartió qué experiencia les llamó más la atención y lo que descubrieron, utilizando sus palabras o gestos para expresar sus ideas. Durante la canción, acompañaron los movimientos propuestos con interés, imitando las acciones y disfrutando del momento grupal. Al recibir el diploma simbólico, cada niño mostró satisfacción y orgullo por su participación, reconociendo su esfuerzo como pequeño explorador. La despedida se vivió en un ambiente positivo, con un aplauso colectivo y una actitud de cierre respetuosa y alegre.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y CREATIVAS, ESTIMULANDO LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS MEDIANTE NARRACIONES, DRAMATIZACIONES Y JUEGOS SIMBÓLICOS, PROMOVIENDO SU CAPACIDAD PARA COMUNICAR IDEAS, EMOCIONES Y EXPERIENCIAS DE MANERA CLARA Y COHERENTE."

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Caminar por el aula señalando objetos y nombrándolos, invitando a los niños de pvc a repetir los nombres.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Actividad de "Higiene Bucal": Demostrar cómo cepillarse los dientes correctamente utilizando un cepillo y una muñeca, permitiendo que los niños de pvc practiquen en muñecos o en sí mismos, enfatizando la importancia de la higiene dental.				
LUNES 10	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	Fomentar la participación de los niños y sus padres en la creación colectiva de un cuento, promoviendo la narración oral, la imaginación y el trabajo en equipo, mientras celebran lo	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 2"*** ***Actividad central:*** Se invita a todos los niños a formar un círculo. Se les da una "introducción" a un cuento que empieza con una pequeña historia o una frase, y luego cada niño debe agregar una parte a la historia, con la ayuda de la docente. Por ejemplo, se podría comenzar con: "Había una vez un pequeño conejo que vivía en un bosque encantado...". A cada niño se le da la oportunidad de agregar algo nuevo al cuento: un nuevo personaje, un lugar mágico o un problema que el personaje deba resolver. La docente puede acompañará a los niños a expresar sus ideas. Al finalizar, el cuento colectivo será un relato único creado por todos.



		Imagina, Conecta y Crea ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	aprendido durante el proyecto de literatura.	
	MATERIALES: Carteles con imágenes y palabras clave de los cuentos con sus personajes favoritos, material de manualidades (papel, lápices, crayones, pegatinas, tijeras, pegamento, cartulinas, etc.).			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la participación de los niños y sus padres en la creación colectiva de un cuento, promoviendo la narración oral, la imaginación y el trabajo en equipo, mientras celebran lo aprendido durante el proyecto de literatura.	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA"*** ***Actividad central:*** **1 MOMENTO:** La docente da la bienvenida a los niños con una canción corta de saludo para crear un ambiente de confianza y alegría, y les presenta la actividad explicando con frases simples que hoy contarán una historia entre todos. Luego, muestra imágenes de cuentos conocidos para que los niños recuerden personajes, acciones o lugares, motivándolos a expresar con palabras o gestos lo que recuerdan. A continuación, se invita a los niños a formar un círculo para crear un cuento colectivo sobre una situación cercana a su vida cotidiana, como ir al parque, jugar o ir al jardín. **2 MOMENTO:** La docente inicia el relato con una frase sencilla —por ejemplo: "Había una vez un niño que fue al parque con su familia"— y cada niño agrega una parte, con apoyo verbal y visual de la docente, quien repite y amplía sus expresiones para favorecer la comunicación. Al terminar, la maestra vuelve a contar toda la historia de manera pausada, reforzando las palabras aprendidas. Después, los niños pasan a una mesa o espacio amplio para representar su cuento elaborando dibujos o recortes con materiales de manualidades, creando personajes y escenarios



				reales del relato, como el niño, el parque, la pelota o el sol, mientras la docente los anima a nombrar lo que hacen. **3 MOMENTO:** Finalmente, todos colaboran para armar un mural con los trabajos, observan el resultado y escuchan nuevamente el cuento narrado con apoyo del mural, celebrando la participación de todos y reforzando el vocabulario y la expresión oral de manera significativa.
	MATERIALES: Carteles con imágenes y palabras clave de los cuentos con sus personajes favoritos, material de manualidades (papel, lápices, crayones, pegatinas, tijeras, pegamento, cartulinas, etc.).			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Respiración profunda: Enseñar a los niños de pvc técnicas de respiración para promover la relajación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CUIDADO DE LA ENERGIA, la docente comienza con la explicación a los niños y niñas sobre la importancia de los electrodomésticos en casa como, por ejemplo: lavadora, licuadora, plancha, pc, lámparas. Como se utilizan y para qué sirven por medio de imágenes, en seguida da a conocer que estos electrodomésticos tienen que estar conectados para que así funcionen, y también explicara por qué se deben desenchufar cuando se hace uso de ellos, enfatizando la importancia del ahorro de energía en nuestras viviendas.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Mostrar una caja con objetos y sacar uno a uno, nombrándolos y permitiendo que los niños de pvc repitan los nombres.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Juego de "Los Colores del Arcoíris": Presentar alimentos de diferentes colores y animar a los niños de pvc a nombrar y agruparlos, enseñando sobre la diversidad y beneficios de una dieta colorida.				
	I		Fomentar la participación de los niños y sus	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 3"***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

MARTES 11	***BLOQUE PEDAGÓGICO PJC-PJB***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	padres en la creación colectiva de un cuento, promoviendo la narración oral, la imaginación y el trabajo en equipo, mientras celebran lo aprendido durante el proyecto de literatura.	***Actividad central:*** Después de la narración, los niños trabajan juntos en la creación de un mural que represente los personajes y escenarios del cuento creado. Usando materiales de manualidades, cada niño creará personajes o elementos del cuento (por ejemplo, árboles del bosque, casas, animales, personajes). Todos pueden colaborar en la decoración de un mural para hacer de su historia una obra visual.
	MATERIALES: Carteles con imágenes y palabras clave de los cuentos con sus personajes favoritos, material de manualidades (papel, lápices, crayones, pegatinas, tijeras, pegamento, cartulinas, etc.).			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC		Fomentar la participación de los niños y sus padres en la creación colectiva de un cuento, promoviendo la narración oral, la imaginación y el trabajo en equipo,	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA"*** ***Actividad final:*** Al finalizar la representación, la docente invita a todos los niños a reunirse en un círculo y juntos se aplauden para celebrar el esfuerzo y la creatividad de cada uno. Con palabras sencillas y apoyo de gestos o imágenes, la maestra abre un pequeño espacio de conversación donde los niños pueden expresar lo que más les gustó de la actividad, fomentando la comunicación y la confianza para hablar. La docente guía el diálogo con preguntas cortas y claras, adaptadas a su nivel de lenguaje, como: "¿Qué te gustó más?", "¿Qué hiciste en el cuento?" o "¿Cómo te sentiste?", ayudando a los niños a recordar,



		EJE: **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	mientras celebran lo aprendido durante el proyecto de literatura.	nombrar emociones y fortalecer su expresión verbal de manera natural y positiva.
	MATERIALES: Carteles con imágenes y palabras clave de los cuentos con sus personajes favoritos, material de manualidades (papel, lápices, crayones, pegatinas, tijeras, pegamento, cartulinas, etc.).			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Canción de cuna: Cantar canciones suaves que le indique a los niños de PVC indique que es hora de descansar.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: - "Así me siento feliz" Se mostrará un video con escenas de niños compartiendo, jugando, recibiendo afecto o siendo escuchados. Después se preguntará: "¿Qué te hace sentir feliz?", invitándolos a representarlo con plastilina. Para hacer la encuesta participativa de manera sencilla, cada niño podrá elegir una bolita de plastilina verde si siente que en el jardín se cumplen los acuerdos y se siente feliz, o una bolita roja si cree que falta mejorar. Al final, se verán todas las bolitas juntas como una forma visual de conocer cómo viven sus derechos en el día a día.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Juego del eco La docente dice una palabra y los niños de pvc la repiten como si fueran un eco, reforzando la escucha y la repetición.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Cuento de "La Aventura del Agua": Leer una historia sobre la importancia de beber agua, seguida de una actividad donde los niños de pvc señalan imágenes de agua y otras bebidas saludables.				
MIERCOLES 12	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PVC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Favorecer la comprensión y expresión de emociones a través de la lectura del cuento *"Franklin pide perdón"*, promoviendo el reconocimiento del perdón como una acción positiva.	***"CUENTO FRANKLIN PIDE PERDÓN"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños en un círculo, creando un ambiente de confianza y atención. Luego, conversa brevemente con ellos sobre situaciones cotidianas en las que a veces nos equivocamos, utilizando ejemplos simples y palabras claras para que los niños puedan comprender y participar, expresando con gestos o palabras sus propias experiencias. Después, presenta el cuento **"Franklin pide perdón"**, mostrando la portada e invitando a los niños a observar las imágenes para anticipar de qué podría tratarse la historia, fomentando la curiosidad, la escucha atenta y la expresión oral inicial. **(15 minutos)** ***Actividad central:*** La docente lee el cuento en voz alta mostrando las imágenes para captar la atención de los niños y facilitar la comprensión del relato. Durante la lectura, utiliza un tono expresivo y pausado, permitiendo que los niños observen y comenten lo que ven en las ilustraciones. Al finalizar, conversa con ellos utilizando preguntas sencillas y guiadas, como "¿Por qué Franklin se sintió mal?" y "¿Cómo pidió perdón?", motivándolos a expresar sus ideas con palabras, gestos o frases cortas, reforzando así su comprensión, su lenguaje verbal y el reconocimiento de las emociones. **(20 minutos)**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

				Cierre: Se finaliza la actividad charlando con los niños sobre como nos sentimos cuando pedimos perdón. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento "*Franklin pide perdón*", imágenes con expresiones faciales (tristeza, alegría, arrepentimiento), espejo para reconocer gestos y emociones, hojas de block, crayones, cinta adhesiva			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	Reconocer y nombrar los colores presentes en el entorno del aula a través de la observación y la participación activa.	***"RECONOCEMOS LOS COLORES EN EL AULA"*** ***Bienvenida:*** En la bienvenida, la docente saluda a los niños con una canción corta y los invita a mirar a su alrededor para observar los colores del aula. **(15 minutos)** ***Actividad central:*** La docente invita a los niños a que buscan objetos del color que ella nombra y los muestran al grupo, repitiendo palabras como rojo, verde o azul. **(20 minutos)** ***Cierre:*** Los niños se sientan juntos para recordar los colores aprendidos, mencionando su color favorito y recibiendo un aplauso por su participación. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Bafle, computador, objetos de diferentes colores.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Masajes suaves: Dar pequeños masajes en la espalda o manos a los niños de pvc para que se relajen.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Juego de los colores: Nombrar un color y pedir a los niños de pvc que encuentren algo en el salón de ese color.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Construcción con bloques: Construir torres o figuras con bloques mientras se nombran colores y formas, invitando a los niños de PVC a participar.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Actividad de "Manos Limpias, Estómago Feliz": Compartir imágenes a los niños de pvc que muestren manos limpias y estómagos sonrientes, reforzando visualmente la conexión entre higiene y bienestar				
JUEVES 13	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PVC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Reconocer que ser un héroe significa ayudar, cuidar y actuar con valentía en situaciones cotidianas, fortaleciendo la empatía y la expresión oral.	***"CUENTO FRANKLIN QUIERE SER UN HEROE"*** ***Bienvenida:*** La docente inicia saludando afectuosamente a los niños y los invita a conversar sobre qué creen que es un héroe, escuchando sus ideas con atención y validando sus respuestas. Luego, muestra la portada del cuento "*Franklin es un héroe*" y pregunta con tono curioso: "¿Franklin será un héroe con capa o de otro tipo?", despertando el interés y la curiosidad por la historia que leerán. **(15 minutos)** ***Actividad central:*** La docente lee el cuento "*Franklin es un héroe*" en voz alta, mostrando las imágenes y utilizando un tono expresivo para mantener la atención de los niños. Después de la lectura, conversa con ellos sobre las acciones de Franklin, guiando con preguntas simples como "¿Qué hizo que fue valiente?" o "¿Cómo ayudó a otros?", para que los niños identifiquen comportamientos positivos. Luego, realizan un juego grupal llamado "Actos de héroes", donde imitan acciones cotidianas que muestran ayuda y solidaridad, como compartir, consolar a un compañero o avisar a un adulto cuando alguien necesita apoyo. **(20 minutos)** ***Cierre:*** Para finalizar, la docente entrega a cada niño una "medalla de héroe", elaborada en cartulina, reconociendo una buena acción que hayan realizado en el jardín. Después, invita a los niños a reflexionar de forma sencilla sobre cuándo ellos fueron héroes,



				promoviendo la valoración de sus acciones y fortaleciendo su autoestima y sentido de cooperación. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento "*Franklin es un héroe*", láminas de acciones cotidianas que representan ayuda (compartir, consolar, cuidar, avisar), Cartulina de colores, tijeras de punta redonda, lana para colgar las medallas, crayones, bafle, computador, pegante y cinta adhesiva.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	Identificar y nombrar las principales partes del cuerpo, desarrollando conciencia corporal y coordinación.	***"CLASIFICANDO FIGURAS"*** ***Bienvenida:*** La docente **s**aluda y mostrará algunas figuras, preguntando si saben cómo se llama cada forma. **(15 minutos)** ***Actividad central:*** La docente les pide a los niños que clasifiquen las figuras según su forma, formando grupos de círculos, cuadrados y triángulos. Guiar y corregir de manera amable. **(20 minutos)** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a reunir todas las figuras y repasar los nombres de las formas. Felicitar la atención y la clasificación correcta de cada grupo. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo).			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Establecimiento de rutina: Crear una secuencia fija de actividades previas a la siesta con los niños de pvc.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CONDICIONES ESTRUCTURALES PARA LA ATENCIÓN. "Tito el perrito curioso "Se invitará a los niños y las niñas a sentarse en media luna.
La docente presentará imágenes de diferentes animales que pueden causar lesiones en el cuerpo, como zancudos, perros o gatos, y conversará con el grupo sobre qué sucede cuando estos animales nos atacan y cómo podemos prevenir esos accidentes.
Luego, se mostrará una imagen de un niño mordiendo a otro para reflexionar juntos sobre la importancia de cuidarnos y respetarnos entre todos. La docente guiará la conversación sobre en qué momentos puede ocurrir una mordedura entre compañeros y qué podemos hacer para evitarlo, resaltando formas adecuadas de expresar el enojo o la molestia.



Finalmente, se felicitará a los niños y las niñas por su participación y por las ideas compartidas para mantenernos seguros y cuidar nuestro cuerpo y el de los demás.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Clasificación de objetos: Clasificar objetos por color, forma o tamaño, nombrando cada categoría y permitiendo que los niños de pvc ayuden.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Cuento de "La Familia Saludable": Leer una historia sobre una familia que realiza actividades saludables juntas, como comer frutas y hacer ejercicio, inspirando a los niños de pvc a adoptar hábitos similares.				
VIERNES 14	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PVC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)***	Reconocer la responsabilidad y los cuidados que requiere tener una mascota, expresando preferencias y creatividad a través del dibujo.	***"CUENTO FRANKLIN QUIERE UNA MASCOTA"*** ***Bienvenida:*** La docente da la bienvenida a los niños y conversa con ellos sobre si tienen mascotas en casa o si les gustaría tener una, mostrando imágenes de distintos tipos de mascotas reales para ejemplificar y motivando la participación de todos. **(15 minutos)** ***Actividad central:*** La docente lee el cuento y guía la conversación sobre lo que implica tener una mascota (cuidados, tiempo y respeto), invitando a los niños a reflexionar y compartir sus ideas; posteriormente, propone la actividad práctica, guiando a cada niño para que dibuje la mascota que le gustaría tener y explique cómo la cuidaría. **(20 minutos)** ***Cierre:*** La docente organiza un mural con todos los dibujos titulado "Nuestras mascotas ideales" y finaliza la sesión con una breve canción o juego sobre animales, fomentando alegría y



		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***		reforzando lo aprendido sobre cuidado y respeto hacia las mascotas. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Imágenes de mascotas, cuento Franklin quiere una mascota, hojas, crayones, papel Kraft, música o canción sobre animales.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	Desarrollar coordinación motriz mediante la imitación de movimientos simples.	***"IMITANDO MOVIMIENTOS"*** ***Bienvenida:*** La docente saluda a los niños y explicar que van a moverse como si fueran animales o personas haciendo acciones cotidianas. **(15 minutos)** ***Actividad central:*** La docente realiza movimientos (saltar, levantar brazos, girar) y los niños los imitan. Luego, se puede dar la opción de que los niños inventen un movimiento para que los demás lo imiten. **(20 minutos)** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a **s**entarse en círculo y respirar profundamente juntos, reflexionando sobre lo divertido que fue moverse y cómo ayuda al cuerpo a estar sano **(10 minutos)**
	MATERIALES: Bafle y computador.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Recordatorio de silencio: Explicar a los niños de pvc la importancia de guardar silencio para no interrumpir el descanso de otros.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Paseo imaginario
Qué hacer: Guiar a los niños de pvc para que imaginen que están caminando por el bosque o la playa, describiendo lo que ven y oyen.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD
Crayones	Variados
Cinta adhesiva	1
Papel Kratf	4
Colores	Varados
Papel seda verde, azul y café	1 de cada uno
Hojas de block	15
Cartulina	10 octavos

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y CREATIVAS, ESTIMULANDO LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS MEDIANTE NARRACIONES, DRAMATIZACIONES Y JUEGOS SIMBÓLICOS, PROMOVIENDO SU CAPACIDAD PARA COMUNICAR IDEAS, EMOCIONES Y EXPERIENCIAS DE MANERA CLARA Y COHERENTE."
LUNES 10

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Durante la actividad de reconocimiento de objetos en el aula, los niños y niñas participaron con interés y disposición. A medida que la docente recorría el salón señalando diferentes elementos y nombrándolos, los estudiantes se mostraron atentos y dispuestos a repetir las palabras. Algunos niños pronunciaban los nombres con seguridad, mientras que otros necesitaban escuchar varias veces antes de intentar repetirlos, lo cual fue acompañado con paciencia y apoyo. Se observó entusiasmo por identificar los objetos conocidos y curiosidad por aprender nuevos vocablos. En general, la participación fue activa y permitió fortalecer el vocabulario y la atención conjunta, promoviendo un ambiente de aprendizaje cercano y significativo.
BLOQUE I	***"FIESTA DE CUENTOS Y***	***EJE:***	Los niños y niñas de Prejardín D participaron de manera activa en la actividad de creación colectiva del cuento. Mostraron interés en escuchar la introducción y permanecieron atentos al turno de cada compañero. Durante el desarrollo,

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PJD	***CREACIÓN COLECTIVA 2"***	**El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	aportaron ideas relacionadas con situaciones conocidas para ellos, expresando con palabras sencillas lo que querían incluir en la historia. Algunos necesitaron acompañamiento para estructurar sus aportes, mientras que otros compartieron sus ideas con espontaneidad y seguridad. En general, se observó disposición para participar, respeto por los turnos y una actitud abierta a escuchar las propuestas de los demás. ***Martín participó con disposición y compartió una idea breve que, con apoyo de la docente, logró integrar a la historia; Martina escuchó con atención a sus compañeros y, al tomar su turno, expresó su aporte con claridad y seguridad; Ian requirió acompañamiento para organizar su idea y, con ayuda, logró proponer un aporte relacionado con el contexto del cuento; David se mostró entusiasmado y compartió su intervención de manera espontánea, utilizando un lenguaje sencillo y comprensible; por su parte, Evelin permaneció atenta durante toda la actividad y realizó un aporte tranquilo, corto pero pertinente para el desarrollo de la historia.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de creación colectiva del cuento permitió reconocer la literatura como un espacio para el diálogo, la imaginación y la expresión individual. En ambos grupos, se promovió el desarrollo del lenguaje oral al brindar la oportunidad de organizar ideas, ampliar vocabulario y comunicar pensamientos con claridad.
BLOQUE II **PJC**	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 2"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	El grupo de Prejardín C se involucró en la actividad con entusiasmo. Los niños escucharon atentamente el inicio del cuento y mostraron curiosidad por conocer cómo iba evolucionando la historia con cada participación. Manifestaron creatividad al proponer ideas, en algunos casos con mayor extensión verbal y en otros con frases cortas que expresaban claramente su intención. La mayoría esperó su turno con paciencia y escuchó a sus compañeros. Fue evidente el acompañamiento entre pares, pues algunos niños ayudaron a otros a recordar o formular sus aportes. La participación fue dinámica y permitió que todos se sintieran incluidos en la construcción del relato.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		PROCESO: ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Literatura***	***Zoé intervino con claridad y confianza, aportando una idea que conectó con lo dicho por sus compañeros; Franklin participó con interés y, aunque necesitó orientación para estructurar su aporte, logró expresarlo con ayuda; Sofía mostró una actitud colaborativa y compartió su propuesta de manera ordenada, utilizando un vocabulario acorde a su edad; Ethan se mantuvo atento al desarrollo del cuento y aportó una idea breve que fue integrada al relato con el acompañamiento de la docente; finalmente, Jhostin participó con entusiasmo, expresando su idea de forma espontánea y enriqueciendo la historia.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este ejercicio fortaleció habilidades socioemocionales como la escucha activa, el respeto por el turno del otro y la valoración de las opiniones de sus compañeros. Además, favoreció la construcción de un relato común, donde cada aporte fue significativo y formó parte de un producto compartido. Esta experiencia evidencia el valor de la literatura como herramienta para potenciar el desarrollo comunicativo y social desde la primera infancia.
BLOQUE III **PVD**	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** **PROCESO:** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción,***	



		secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños y niñas participaron de la actividad con interés y disposición. Escucharon atentamente la introducción del cuento y mostraron curiosidad por conocer cómo iba avanzando la historia con cada intervención. La mayoría respetó los turnos, esperó con paciencia su momento para hablar y escuchó a sus compañeros. Algunos niños compartieron sus ideas con soltura, mientras que otros necesitaron acompañamiento para organizar lo que querían decir, aun así, todos lograron aportar a la construcción del relato colectivo. Se evidenció un ambiente de participación, colaboración y escucha activa entre el grupo.
			Martín participó con disposición y aportó una idea breve que logró integrar al cuento con apoyo de la docente; Liam se mostró motivado a intervenir y, aunque al inicio necesitó un poco de guía, pudo expresar su propuesta con claridad; Celeste escuchó con atención a sus compañeros y compartió su aporte de forma tranquila, utilizando palabras sencillas; Enma mostró seguridad al participar y formuló una idea coherente con el desarrollo de la historia; Violeta intervino con entusiasmo y expresó su aporte de manera espontánea, enriqueciendo el cuento; por su parte, Ronald estuvo atento durante la actividad y, con acompañamiento, logró compartir una idea relacionada con lo que el grupo venía construyendo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia literaria permitió que los niños reconocieran la lectura y la narración como espacios para expresarse, escucharse y construir juntos. A través de la creación colectiva del cuento, se fortalecieron habilidades comunicativas, ya que cada niño tuvo la oportunidad de organizar y verbalizar sus ideas, ampliar vocabulario y desenvolverse en el lenguaje oral con mayor seguridad. Igualmente, la dinámica favoreció habilidades socioemocionales, como el respeto por el turno de palabra, la escucha activa, la valoración de las opiniones de los demás y la construcción conjunta de un producto común. Este tipo de actividades evidencia el valor de la literatura en la primera infancia, no solo como recurso académico, sino como una herramienta que potencia el desarrollo emocional, social y comunicativo.



PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad relacionada con el cuidado de la energía, los niños y niñas escucharon con atención la explicación de la docente sobre el uso de electrodomésticos en el hogar. Mostraron interés al reconocer objetos como la lavadora, licuadora, plancha, computador y lámparas, observando las imágenes con curiosidad. A medida que la docente explicaba para qué sirven y por qué es importante desconectarlos después de utilizarlos, los estudiantes hicieron comentarios espontáneos sobre los aparatos que tienen en casa y cómo los usan con sus familias. Algunos niños compartieron ejemplos sencillos de hábitos cotidianos, demostrando comprensión sobre la importancia de ahorrar energía. En general, se evidenció una participación atenta, reflexiva y acorde a su edad, permitiendo acercarlos a prácticas de autocuidado y responsabilidad en el hogar.

MARTES 11

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		En la actividad de reconocimiento de objetos, los niños participaron de forma activa y atenta. Al presentar la caja, mostraron curiosidad e interés por descubrir qué había dentro. Cada vez que se sacaba un objeto, escuchaban con concentración, observaban y repetían el nombre siguiendo el modelo dado por la docente. Variaron su nivel de participación: algunos lo hicieron con seguridad y voz clara, mientras que otros lo hicieron con apoyo, pero todos se vincularon a la actividad. Este momento favoreció el enriquecimiento del vocabulario, la pronunciación y el aprendizaje mediante la repetición y la interacción grupal.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJC**	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 3"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños y niñas de Prejardín C participaron con interés en la actividad "Fiesta de cuentos y creación colectiva 3". Escucharon con atención la narración inicial y se mostraron motivados al agregar ideas para continuar la historia. La mayoría respetó el turno de palabra y demostró disposición para escuchar a sus compañeros. Posteriormente, durante la elaboración del mural sobre los personajes y escenarios del cuento, participaron de forma colaborativa eligiendo materiales, proponiendo colores y dando ideas sobre cómo organizar los elementos en el espacio. Se observó un ambiente de cooperación, diálogo y construcción conjunta. ***Sofía participó con atención y expresó su aporte con claridad, relacionándolo con lo que el grupo venía construyendo; Jhostin intervino con entusiasmo y compartió su idea de manera espontánea; Franklin mostró interés y, con orientación, logró estructurar su propuesta para integrarla al cuento; Valentina escuchó con disposición y aportó una idea sencilla pero coherente con la historia; Kian se mostró motivado a participar y, con acompañamiento, logró expresar su intervención; mientras que Eithan se mantuvo atento al desarrollo del cuento y realizó un aporte breve que se integró al relato con apoyo de la docente.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia literaria permitió promover en los niños el gusto por la narración, el diálogo y la creatividad. Al participar en la construcción del cuento y en la elaboración del mural, se fortalecieron habilidades comunicativas como la expresión oral, la ampliación de vocabulario, la escucha activa y el respeto por el turno de palabra.
BLOQUE II **PJB**	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA 3"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	Los niños y niñas de Prejardín B se vincularon de manera activa a la actividad. Atendieron a la narración inicial del cuento y mostraron entusiasmo al aportar ideas para transformar y continuar la historia desde su propia comprensión. Algunos expresaron sus ideas con soltura, mientras que otros requirieron acompañamiento para organizar sus aportes. Al momento de realizar el mural, se evidenció interés por participar en el trabajo colectivo, seleccionando material y colaborando en la elaboración de los personajes y escenarios. El grupo mostró disposición para compartir, turnarse y trabajar en equipo, fortaleciendo así su proceso comunicativo y social.



		PROCESO: ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***Danny participó de acuerdo con su ritmo y desde una observación activa; se vinculó especialmente durante el momento de construcción del mural, eligiendo materiales y ubicándolos con interés; Darwin mostró entusiasmo al compartir su idea y lo hizo de forma espontánea; Mauren escuchó con atención a sus compañeros y aportó su intervención con un tono calmado y respetuoso; Camila expresó su propuesta de manera clara, demostrando seguridad al hablar; por su parte, Nicolás intervino con disposición, aportando una idea sencilla que logró integrarse al desarrollo del cuento colectivo.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció la colaboración, la toma de acuerdos y el reconocimiento de las ideas de los demás. Esta propuesta evidenció que la literatura, cuando se trabaja de manera vivencial y participativa, contribuye al desarrollo integral de los niños, facilitando la expresión de emociones y la construcción conjunta de saberes.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE III **PVC**	***"FIESTA DE CUENTOS Y CREACIÓN COLECTIVA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 Durante la actividad "Fiesta de cuentos y creación colectiva", los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición. Mostraron interés por escuchar, repetir y compartir ideas sencillas relacionadas con la historia construida en grupo. Se observó que la mayoría permaneció atenta, imitó gestos y acompañó a sus compañeros durante la representación, lo que favoreció el trabajo en equipo y la expresión verbal. El cierre en círculo permitió que todos tuvieran un momento para expresarse y sentirse valorados por su esfuerzo.



			Axell participó siguiendo las indicaciones y se animó a repetir palabras y gestos durante la narración; Samuel se mostró activo y colaborador, aportando ideas y moviéndose con seguridad en la representación; Carolain escuchó con atención y se integró al grupo con apoyo de la docente, expresando lo que sintió al finalizar; Ivanna compartió con alegría sus aportes y disfrutó al interactuar con sus compañeros, demostrando confianza para hablar; y Brianna acompañó la actividad con actitud tranquila, intervino cuando se sintió segura y expresó brevemente lo que más le gustó al cierre. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia literaria realizada permitió fortalecer el acercamiento de los niños y niñas al cuento como herramienta de interacción, comunicación y construcción colectiva. A través de la representación y el diálogo posterior, se evidenció cómo la literatura favorece el desarrollo del lenguaje oral, permite reconocer emociones y genera espacios de escucha activa entre pares. Esta actividad reafirma la importancia de ofrecer experiencias literarias vivas, donde los niños no solo escuchan historias, sino que participan, recrean, expresan y construyen sentido junto a otros, promoviendo su desarrollo integral desde la primera infancia.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la actividad "Así me siento feliz", los niños participaron con interés y disposición. Estuvieron atentos al video y reconocieron diferentes situaciones que les generan alegría, como jugar, compartir o recibir cariño. Al responder la pregunta "¿Qué te hace sentir feliz?", la mayoría expresó sus ideas con palabras sencillas o con apoyo gestual. Posteriormente, al modelar con plastilina, cada niño representó una experiencia que asocia con felicidad, mostrando creatividad y motivación. La elección de la bolita verde o roja permitió que expresaran cómo se sienten en el jardín de manera respetuosa, favoreciendo la escucha y el reconocimiento de sus emociones.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

MIERCOLES 12

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Durante el *Juego del eco*, los niños participaron con atención y alegría. Escucharon con interés las palabras que la docente pronunciaba y se mostraron motivados al repetirlas imitando el eco. Algunos lo hicieron con voz fuerte y clara, mientras que otros necesitaron apoyo o repetición para lograrlo. Se observó disposición para escuchar, esperar su turno y disfrutar del juego, fortaleciendo la atención auditiva y la pronunciación. La dinámica permitió generar un ambiente participativo, donde el lenguaje se trabajó desde la diversión y la interacción grupal.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PVC**	***"CUENTO FRANKLIN PIDE PERDÓN"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 Durante la lectura del cuento "*Franklin pide perdón*", los niños participaron con atención y curiosidad desde el inicio. Mostraron disposición para escuchar y compartir experiencias relacionadas con situaciones donde habían tenido que disculparse o perdonar. Observaron las imágenes con interés y respondieron con gestos, palabras o frases breves a las preguntas de la docente. La mayoría se mostró empática al reconocer que todos podemos equivocarnos y que pedir perdón ayuda a sentirse mejor. En el cierre, participaron activamente en la conversación, expresando cómo se sienten cuando piden o reciben disculpas, demostrando comprensión y sensibilidad frente al tema.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			Axell participó atento durante la lectura, observando las imágenes y repitiendo palabras clave cuando la docente las mencionaba; Samuel mostró entusiasmo al comentar partes del cuento y relacionarlas con sus propias experiencias, demostrando comprensión; Carolain escuchó con interés y respondió con gestos y expresiones faciales, mostrando empatía hacia los personajes; Ivanna compartió con alegría lo que entendió de la historia, participando con frases sencillas; y Brianna se mantuvo concentrada, intervino cuando la docente la animó y expresó de manera breve cómo se siente cuando pide perdón. Cada uno participó desde sus posibilidades, mostrando avances en la expresión verbal y emocional. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia literaria con el cuento "Franklin pide perdón" permitió fortalecer en los niños la comprensión emocional y el desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura compartida. La literatura se convirtió en un medio para abordar valores como la empatía, la responsabilidad y la importancia del perdón, desde situaciones cercanas a su cotidianidad. A partir del diálogo, los niños pudieron expresar sentimientos, reconocer sus emociones y reflexionar sobre sus propias acciones. Esta actividad reafirma el valor del cuento como herramienta pedagógica que promueve la formación integral, la convivencia y el fortalecimiento del vínculo afectivo dentro del aula.
BLOQUE II **PVC**	***"RECONOCEMOS LOS COLORES EN EL AULA"***	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:***	Durante la actividad "*Reconocemos los colores en el aula*", los niños participaron con entusiasmo y alegría. Desde la bienvenida, acompañaron la canción con palmas y movimientos, mostrando interés por observar los colores que los rodeaban. En la búsqueda de objetos, se desplazaron con curiosidad por el aula, identificando y mostrando los colores nombrados por la docente. Se evidenció cooperación entre ellos, ayudándose para encontrar los objetos y compartiendo sus descubrimientos con el grupo. En el cierre, cada niño expresó su color favorito con seguridad y recibió el reconocimiento de sus compañeros, fortaleciendo su participación y confianza.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		DESARROLLO PERSONAL ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	***Axell participó con atención, repitiendo los nombres de los colores y mostrando los objetos que encontraba; Samuel se mostró activo y colaborador, buscó rápidamente los objetos y los compartió con el grupo; Carolain observó con detenimiento y participó con gestos y palabras breves, identificando algunos colores con apoyo de la docente; Ivanna disfrutó la dinámica, participando con alegría y seguridad al mencionar los colores; y Brianna se integró con tranquilidad, escuchando las indicaciones y mostrando los objetos que seleccionaba. Todos participaron según sus posibilidades, demostrando interés y progreso en el reconocimiento visual y verbal de los colores.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad "Reconocemos los colores en el aula" favoreció el aprendizaje a través de la exploración, la observación y el juego. A partir de una experiencia cercana y significativa, los niños fortalecieron su atención, su lenguaje expresivo y su capacidad de identificar y nombrar los colores presentes en su entorno. La dinámica permitió integrar el movimiento, la participación activa y la cooperación entre pares, promoviendo un ambiente de aprendizaje positivo. Esta experiencia reafirma la importancia de diseñar actividades sencillas y concretas que estimulen la curiosidad, la expresión oral y la construcción de conocimiento desde la interacción cotidiana en el aula.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el Juego de los colores, los niños participaron de manera activa y entusiasta. Al escuchar el nombre del color, se desplazaron por el aula buscando objetos que coincidieran, mostrando alegría al encontrarlos y compartirlos con sus compañeros. Algunos identificaron los colores con facilidad, mientras que otros lo hicieron con el acompañamiento de la docente. Se evidenció motivación, cooperación y curiosidad por explorar los elementos del entorno, fortaleciendo la observación, el reconocimiento visual y la expresión verbal en un ambiente de juego y aprendizaje.

JUEVES 13

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

	EXPERIENCIA	RECTORA	
PVC	BIENVENIDA		Durante la actividad de *Construcción con bloques*, los niños demostraron interés por participar, manipular los materiales y compartir ideas con sus compañeros. Se organizaron para construir torres y figuras, identificando los colores y las formas con apoyo de la docente. Mostraron coordinación y concentración al apilar los bloques, celebrando sus logros con entusiasmo. La actividad promovió la cooperación, el pensamiento lógico y la motricidad fina, brindando un espacio para aprender jugando, donde cada niño pudo explorar, crear y expresarse libremente.
BLOQUE I PVC	***"CUENTO FRANKLIN QUIERE SER UN HEROE"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 Durante la lectura del cuento "*Franklin quiere ser un héroe*", los niños participaron con entusiasmo e interés. Desde la bienvenida, compartieron ideas sobre lo que significa ser un héroe, expresando sus pensamientos con gestos o palabras sencillas. Durante la lectura, se mostraron atentos a las imágenes y escucharon con curiosidad cada parte de la historia. En el juego "Actos de héroes",



			participaron activamente imitando acciones que representaban ayuda y cuidado hacia los demás, demostrando comprensión y empatía. En el cierre, se sintieron felices de recibir su medalla, reconociendo sus buenas acciones y fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia al grupo. ***Erick participó con entusiasmo durante la lectura, compartiendo ejemplos de cómo se puede ayudar a otros y mostrando alegría al recibir su medalla; Hanna se mostró atenta y reflexiva, escuchó con interés la historia y expresó con voz suave cuándo ella se sintió una heroína; Liam se destacó por su participación activa en el juego, imitó las acciones con energía y colaboró con sus compañeros; Emily escuchó con atención, observó las imágenes y comentó brevemente cómo Franklin ayudaba a los demás; y Brianna participó con tranquilidad, comprendió el mensaje del cuento y disfrutó el reconocimiento recibido. Cada niño aportó desde sus posibilidades, mostrando avances en la comprensión, la empatía y la expresión oral.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia literaria con el cuento "Franklin quiere ser un héroe" permitió trabajar valores como la solidaridad, la empatía y la cooperación a través de la lectura compartida. El cuento se convirtió en un medio para que los niños reflexionaran sobre la importancia de ayudar, escuchar y cuidar a los demás, reconociendo que ser un héroe también significa actuar con bondad en lo cotidiano. La literatura, al presentarse de manera vivencial, fortaleció la comprensión emocional, el lenguaje oral y el sentido de comunidad dentro del grupo. Esta experiencia reafirma que las historias infantiles son un recurso valioso para guiar la formación ética y afectiva en la primera infancia.
BLOQUE II **PVC**	***"CLASIFICANDO FIGURAS"***	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO***	Durante la actividad "*Clasificando figuras*", los niños participaron con atención y curiosidad. Desde el inicio, mostraron interés por observar las figuras y mencionar sus nombres, algunos con mayor seguridad que otros. Durante la clasificación, se desplazaron con entusiasmo por el aula, identificando y agrupando las formas con ayuda de la docente. Se evidenció cooperación entre los compañeros y disposición para seguir las orientaciones. En el cierre, los niños recordaron los nombres de las figuras y celebraron juntos sus logros,



		PROCESO: ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	demostrando alegría y satisfacción por haber participado activamente en la experiencia. ***Erick participó con motivación, identificando y ubicando las figuras con rapidez; Hanna observó atentamente y clasificó las formas con cuidado, mostrando concentración y orden; Liam se mostró activo y colaborador, compartiendo las figuras con sus compañeros y ayudando a organizarlas; Emily participó con disposición, nombrando las figuras que reconocía y buscando apoyo cuando tenía dudas; y Brianna realizó la actividad con calma y atención, siguiendo las indicaciones y mostrando alegría al lograr agrupar correctamente las figuras. Cada niño participó según su ritmo, evidenciando avances en la observación, la clasificación y el reconocimiento visual de las formas.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia "Clasificando figuras" permitió fortalecer en los niños el pensamiento lógico, la observación y la organización a través del juego. Clasificar las figuras fomentó la atención, la coordinación y el reconocimiento visual, habilidades esenciales en el desarrollo cognitivo temprano. Además, la interacción con sus compañeros favoreció la comunicación y el trabajo colaborativo. Esta actividad demostró que el aprendizaje de conceptos matemáticos puede lograrse de manera lúdica y significativa, al conectar el descubrimiento con la exploración activa y el reconocimiento del entorno inmediato.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad "Tito el perrito curioso", los niños participaron atentos y reflexivos. Escucharon con interés las explicaciones de la docente sobre los animales que pueden causar lesiones y compartieron sus propias experiencias. Mostraron curiosidad al observar las imágenes y participaron en el diálogo sobre cómo cuidarse y prevenir accidentes. Durante la reflexión sobre la mordedura entre compañeros, comprendieron la importancia del respeto y del autocontrol, expresando con gestos o palabras cómo pueden actuar ante el enojo. La actividad fortaleció la comprensión, la empatía y la convivencia dentro del grupo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 14

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Durante la actividad de clasificación de objetos, los niños participaron de forma activa y curiosa. Atendieron a las indicaciones de la docente y se acercaron a los materiales para explorarlos con sus manos. Observaron los colores, formas y tamaños, y fueron agrupando cada objeto según la categoría solicitada. Algunos niños identificaron las características en voz alta, mientras que otros se guiaron por lo que veían y colocaban los objetos en el lugar correspondiente. En conjunto, mostraron interés, se ayudaron entre ellos cuando algún compañero dudaba y se mantuvieron atentos durante todo el proceso, disfrutando de la organización y reconocimiento de los materiales.
BLOQUE I **PVC**	***"CUENTO FRANKLIN QUIERE UNA MASCOTA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)***	Durante la actividad "*Franklin quiere una mascota*", los niños participaron con entusiasmo desde la conversación inicial sobre las mascotas. Observaron las imágenes con interés y compartieron, según sus posibilidades, si tenían una mascota o si les gustaría tenerla. Durante la lectura del cuento, se mantuvieron atentos a las imágenes y a la narración, mostrando curiosidad por la historia. En la actividad práctica, cada niño realizó su dibujo con disposición, expresando a través de palabras, gestos o frases sencillas cómo cuidaría a su mascota ideal. La sesión cerró con alegría mientras todos participaron del mural y de la canción final, reforzando la idea del cuidado y el respeto hacia los animales. ***Erick participó con motivación, compartiendo lo que sabía sobre mascotas y realizando su dibujo con entusiasmo; Hanna observó con atención las imágenes, escuchó el cuento con interés y explicó de forma tranquila cómo cuidaría a su mascota; Liam se mostró activo y colaborador, comentando partes de la historia y dibujando con dedicación; Emily participó con disposición, observó las ilustraciones con curiosidad y expresó de manera sencilla por qué eligió su mascota; Samuel se mostró atento y comunicativo, relacionando lo escuchado con experiencias propias***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***	***y mostrando seguridad al presentar su dibujo; y Brianna participó con calma, escuchó las instrucciones y describió con palabras breves cómo cuidaría a su mascota. Todos participaron desde sus capacidades, demostrando comprensión, interés y sensibilidad hacia el cuidado animal.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia literaria con el cuento "*Franklin quiere una mascota*" permitió reflexionar con los niños sobre la responsabilidad, el respeto y el cuidado hacia los animales. A través de la lectura compartida y la conversación guiada, los niños identificaron acciones concretas relacionadas con el bienestar de una mascota, fortaleciendo su comprensión emocional y su capacidad de expresar ideas. La actividad práctica de dibujo promovió la creatividad y les permitió vincular la literatura con su propia realidad y deseos. Esta vivencia demostró que la literatura infantil es una herramienta valiosa para abordar temas de convivencia, empatía y responsabilidad, favoreciendo la formación integral desde la primera infancia.
BLOQUE II **PVC**	***"IMITANDO MOVIMIENTOS "***	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	Durante la actividad "*Imitando movimientos*", los niños participaron con entusiasmo y energía. Desde la bienvenida, mostraron interés por moverse y observar los gestos de la docente. Durante la imitación de movimientos como saltar, girar o levantar los brazos, todos siguieron las indicaciones según su propio ritmo, demostrando alegría y disposición para participar. Cuando se les dio la oportunidad de inventar movimientos, varios niños propusieron ideas y los demás las imitaron con curiosidad y diversión. En el cierre, se reunieron en círculo, respiraron profundamente y compartieron cómo se sintieron, mostrando tranquilidad y satisfacción por la actividad realizada.
			Erick participó con energía, imitando los movimientos con entusiasmo y proponiendo uno propio; Hanna observó con atención y realizó los movimientos con calma y precisión, disfrutando del ritmo del ejercicio; Liam se mostró muy activo, imitó cada movimiento con alegría e invitó a otros compañeros a unirse; Emily imitó los movimientos con disposición, siguiendo las indicaciones y aportando un gesto sencillo para que los demás lo copiaran; Samuel participó de forma constante, mostró coordinación y comentó lo mucho que le gustaba moverse; y Brianna realizó los movimientos con tranquilidad, siguiendo el ritmo del grupo y disfrutando del



			momento de respiración final. Cada uno aportó desde sus capacidades, evidenciando disfrute, atención y participación activa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad "*Imitando movimientos*" favoreció el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y la atención a través del movimiento y la imitación. Este tipo de experiencias permite que los niños fortalezcan su capacidad de seguir instrucciones, regular su energía y reconocer las posibilidades de su cuerpo de una manera lúdica. Además, la oportunidad de inventar movimientos promovió la creatividad y la expresión personal. El cierre con respiración consciente ayudó a equilibrar la actividad física con un momento de calma, mostrando a los niños la importancia de cuidar su bienestar físico y emocional. Esta experiencia reafirma el valor del movimiento como herramienta fundamental en el aprendizaje y la formación integral en la primera infancia.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el paseo imaginario, los niños participaron con disposición y atención, siguiendo la guía verbal de la docente. Mientras se describían elementos como el camino, los sonidos o el entorno, los niños escuchaban y respondían con gestos o palabras sencillas sobre lo que iban "observando". Aunque no se emplearon elementos fantásticos, los niños lograron concentrarse en la experiencia y aportaron ideas sobre aquello que podrían encontrar en un bosque o en la playa. Se mostraron tranquilos, conectados con la actividad y atentos a cada indicación, lo que permitió un ejercicio de imaginación orientada y reflexiva.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS – PREJARDINES
FECHA: DEL 18 AL 21 DE NOVIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y CREATIVAS, ESTIMULANDO LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS MEDIANTE NARRACIONES, DRAMATIZACIONES Y JUEGOS SIMBÓLICOS, PROMOVIENDO SU CAPACIDAD PARA COMUNICAR IDEAS, EMOCIONES Y EXPERIENCIAS DE MANERA CLARA Y COHERENTE."

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Bailes sencillos: Poner música y realizar movimientos fáciles, animando a los niños de pvc a seguir el ritmo y los pasos.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Actividad de "La Hora del Té Imaginario": Organizar una sesión de té con muñecos o peluches, donde los niños de pvc practican ofrecer y servir alimentos saludables, aprendiendo modales y rutinas de comedor.				
MARTES 18	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PVC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO: Imagina, Conecta y Crea***	Reconocer la importancia de la paciencia y el esfuerzo para aprender habilidades nuevas, valorando el propio ritmo de aprendizaje y	***"CUENTO FRANKLIN Y LA BICICLETA"*** ***Bienvenida:*** La docente da la bienvenida a los niños y conversa con ellos sobre cosas que les ha costado aprender, como amarrarse los zapatos o usar la cuchara, motivando la participación; luego introduce el cuento como una historia relacionada con el esfuerzo y la paciencia, explicando que todos podemos aprender poco a poco. **(15 minutos)** ***Actividad central:*** La docente lee el cuento y guía la conversación preguntando qué le costaba a Franklin, cómo se sintió y qué hizo para mejorar; posteriormente, organiza un juego de roles donde los niños representan situaciones que requieren paciencia, como

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

		(deducción, secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	respetando el de los demás.	esperar turno o aprender algo nuevo, orientando y reforzando la comprensión de la historia durante toda la actividad. **(20 minutos)** ***Cierre:*** La docente propone una actividad creativa en la que cada niño colorea una bicicleta y expresa, oralmente o por escrito, algo que desea aprender con paciencia, finalizando con una reflexión grupal donde se refuerza que todos aprendemos a nuestro propio ritmo y que está bien equivocarse mientras se esfuerzan por mejorar. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento sobre Franklin y la bicicleta, hojas con bicicletas para colorear y crayones.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	Incentivar espacios de diversión y convivencia que posibilite a los niños y niñas ir ganando confianza y seguridad en este espacio, a través de la sana interacción con sus pares.	***"CUIDADO QUE SE TE CAE"*** ***Bienvenida:*** Se iniciará con ejercicios de respiración en el que se imaginarán realizando varias acciones, por ejemplo, inflando una bomba, inflar la rueda de una bicicleta, soplando las casas de los tres cerditos, etc. (10 minutos) ***Actividad central:*** Luego de ello se les dirá que haremos competencias por equipos en donde se le entregará a cada niño un pedacito de papel seda, que deberán sostener contra la pared solo soplando, se irán anotando puntos del que mayor tiempo logre sostenerlo. Se invitará a hacer conciencia del aire, luego se colocará música suave para que tengan un momento de exploración con el material. (25 minutos) ***Cierre:*** *Finalmente se entregará a cada niño una pelotica para que interactúen con sus amigos y se dé un cierre divertido.* (10 minutos).
	MATERIALES: Papel seda.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Transición suave**: Ayudar a los niños de pvc a acostarse y cubrirlos adecuadamente para la siesta.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Aplausos rítmicos **Qué hacer**: Hacer una secuencia de aplausos rítmicos y pedir a los niños de pvc que la imiten.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Juego de las parejas: Mostrar tarjetas con imágenes que formen parejas (como animal y su sonido) y pedir a los niños de pvc que las emparejen.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Rutina de lavado de manos: Enseñar y practicar el proceso correcto de lavado de manos con los niños de pvc antes del desayuno.				
MIERCOLES 19	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PVC***	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	Vivenciar espacios de socialización que posibilite a los niños y niñas participar en actividades creativas que impliquen integración, socialización y una armónica convivencia, buscando que se sientan cada vez más	***"LA MARIPOSA "*** ***Bienvenida:*** Nos ubicamos sentados en los tapetes para juntos compartir con las rondas infantiles como: la vaca lola. Los pollitos dicen y sol solecito de manera que todos los niños y niñas se puedan integrar, ganar confianza e iniciar el proceso de verbalización. (10 minutos) ***Actividad central:*** Para iniciar la actividad la docente caracterizará a la mariposa del cuento que vamos a narrar, y que será de exploración con el color. La idea es que, al contar la historia de la mariposa, los niños y niñas estén pendientes de esta historia y puedan descubrir cómo es la mariposa se destaca por su forma de ser. Luego se le entregara a cada niño y niña una cartulina, se aplicarán unas tempera y mientras ellos doblan la cartulina van contando la canción alusiva a la mariposa, en ese momento se mezclarán los colores y aparecerá nuestra mariposa



			cómodos y seguros en el jardín.	apenas despleguemos nuestra cartulina. Los niños se darán cuenta como a partir de una historia que nos deja una gran enseñanza, pudieron experimentar la magia del color y despertar su imaginación. (25 minutos) ***Cierre:*** Al final se recortará las siluetas de las mariposas elaboradas y se dará un espacio para la interacción, colocando de fondo la canción de la mariposa. *(10 minutos)*
	MATERIALES: Cartulina, pinturas y tijeras.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	Reconocer por medio de la lúdica los géneros, e identificarlos en nuestro entorno para brindar espacio de reconocimiento con su identidad	***"IDENTIDAD COLORIDA"*** ***Bienvenida:*** Nos ubicamos sentados en los tapetes y la docente les comentara acerca de los géneros que encontramos en nuestro salón (niños y niñas) y hablaremos sobre el derecho a una identidad. (10 minutos) ***Actividad central:*** Los niños y niñas se sentarán en círculo y se les cantara una canción, luego se les pintara la nariz de acuerdo al género, los niños tendrán que identificar quienes son niños y quienes son niñas, luego se mostrara una serie de imágenes donde se mostraran animales de acuerdo al género, como femenino y masculino. Para finalizar se hará la dinámica de secuencia de géneros y movimientos. (25 minutos) ***Cierre:*** *Finalmente se entregarán corazones en cartulina con el nombre de cada uno, y se le pondrá una lanita para que se le lleven a su casa. (10 minutos).*
	MATERIALES: Pintucaritas, imágenes de animales, cartulina y lana .			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Despedida de la actividad: Finalizar la rutina de aseo con una frase que indique que es hora de descansar para los niños de pvc.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Imitar animales Imitar movimientos y sonidos de animales tranquilos, como tortugas o conejos, para que los niños de pvc los repitan y a su vez puedan relajarse.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Paseo por la clase: Caminar por el aula señalando objetos y nombrándolos, invitando a los niños de pvc a repetir los nombres.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Cuento sobre higiene dental: Leer una historia que enfatice la importancia de cepillarse los dientes a los niños de pvc.				
JUEVES 20	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PVC***	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	Fomentar la interacción de los niños y niñas a través de ejercicios que promuevan la integración de los mismos y el fortaleciendo de distintas habilidades psicomotrices que incluyen juego y exploración.	***¡PASANDO COMO ANIMALITOS!*** ***Bienvenida:*** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción bienvenidos, seguido de eso se invitarán a realizar un estiramiento a partir de instrucciones sencillas: Levantar las manos intentando tocar el techo. Trotar en el puesto, saltar en los dos pies. (10 minutos) ***Actividad central:*** Posterior a esto se les explicara que harán un recorrido de un extremo al otro del salón evitando diversos obstáculos que se colocarán de forma previa al ejercicio (balones ubicados en un solo sitio, conos a diversas distancias. Para este recorrido simularan ser diversos animalitos (una tortuga, de ida y de vuelta un elefante, un perrito de ida y de vuelta un canguro, un pájaro de ida y de vuelta un ratón) El ejercicio lo hará cada uno de los niños mientras sus compañeritos los animan a terminar cada recorrido, favoreciendo la interacción y diversos movimientos corporales. (25 minutos)



				Cierre: para finalizar la actividad se felicitará a cada uno de los niños y niñas que participaron, así mismo se les entregara una carita como incentivo por su participación. (10 minutos).
	MATERIALES: Bafle, conos, aros y pelotas.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	Generar un espacio de diversión y convivencia que posibilite a los niños y niñas ir ganando confianza y seguridad en este espacio, a través de la sana interacción con sus pares, conociendo un poco de ellos cada vez más, buscando fortalecer las relaciones interpersonales	***"LOS COLORES DEL SEMAFORO"*** ***Bienvenida:*** Nos ubicamos todos juntos haciendo un semicírculo de manera que todos nos veamos las caras. Se hará una actividad inicial que consiste en hacer una ronda de presentación, mencionando nuestros nombres Para ello se elige el ritmo de la canción "¿Buenos días amiguito como estas?", (en esta parte los niños dicen su nombre, con la ayuda de las docentes en el caso que se requieran. (10 minutos) ***Actividad central:*** Posteriormente daremos inicio a nuestro semáforo bailarín, allí se colocarán diversas canciones, se les explicará a los niños que cuando digamos la palabra "rojo" nos detendremos, al escuchar la palabra "amarillo" realizaremos movimientos en el mismo puesto con la ayuda de la docente, y al escuchar la palabra "verde" realizaremos movimientos desplazándonos por el aula. (25 minutos) ***Cierre:*** *Finalmente se brindará una pulserita de lana entrelazada con los colores amarillos, verde y rojo.* (10 minutos).
	MATERIALES: Lana amarilla, roja y verde.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Invitar a los niños de pvc a recordar los nombres de los alimentos que consumieron en el almuerzo y por qué son saludables.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizar la jornada con los niños de Parvulos c invitándoles a recordar que hicieron durante la jornada.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Juego de las sombras: Proyectar sombras con las manos y nombrar figuras, invitando a los niños de pvc a adivinar y repetir los nombres.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Charla sobre alimentos energéticos: Explicar a los niños de pvc de manera sencilla qué alimentos nos dan energía para jugar y aprender.				
VIERNES 21	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PVC***	***EJE: ME DIVIERTO Y APRENDO PROCESO: DESARROLLO PERSONAL ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	Promover el juego espontáneo y libre por medio de fichas de bloques de arma todos que permitan a los niños y niñas desarrollar procesos creativos y	***"ARMEMOS TORRES DE COLORES"*** ***Bienvenida:*** Nos ubicamos sentados en los tapetes para juntos compartir con las rondas infantiles como: LA ARAÑITA, MIS MANITAS Y LA VACA LOLA de manera que todos los niños y niñas se puedan integrar, ganar confianza e iniciar el proceso de verbalización. (10 minutos) ***Actividad central:*** La actividad inicia pidiendo a los niños que nos sentemos todos en círculo, enseguida entregamos bloques de arma todo, con la intención que los niños compartan con sus pares, pero también para que se vayan familiarizando con esto materiales didácticos, en el caso de los más pequeños. Este ejercicio propone el juego libre y espontáneo, buscando que los niños construyan y creen formas



			psicosociales que favorezcan la convivencia en el aula.	divertidas, objetos, estimulando su imaginación y capacidad creativa (25 minutos) ***Cierre:*** *Finalmente, se les invitara a los niños y niñas a recoger sus bloques y ubicarlos según las indicaciones de la docente. Se les felicitaras por su buen comportamiento. (10 minutos)*
	MATERIALES: Bafle, bloques de armatodos.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** **El *EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	Fortalecer el proceso de vinculación de manera progresiva a través del diálogo e interacción para fomentar lazos afectivos y seguridad en las relaciones personales.	***"MANITAS UNIDAS"*** ***Bienvenida:*** Se ubicarán a los niños y las niñas en los tapetes y cantaremos algunas canciones infantiles para amenizar este gran día. (10 minutos). ***Actividad central:*** Los niños y niñas estarán sentados en los tapetes y a manera de narración se comentará sobre un personaje que nos quiere acompañar el día de hoy y tienen buenos comportamientos y actitudes con sus amigos. Luego se extenderá una cartulina en el piso la cual tendrá la silueta de nuestro personaje, se le pedirá que uno por uno tenga que pasar y le dará color con crayolas. Después de haberla pintado y haber pasado todos, uno por uno va pasaran y colocaran su manita alrededor del personaje reconociendo nuestra participación en la creación y brindando así espacio de interacción social... (25 minutos). ***Cierre:*** Finalmente se socializará sobre la unión y se cerrará con una lluvia de abrazos. (10 minutos).
	MATERIALES: Papel Kraft, crayones.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Recordarles a los niños de pvc sobre por qué es importante tomar la siesta.				



RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizar la jornada con los niños de Párvulos invitándoles a guardar sus pertenencias dentro de la maleta
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD
Crayones	Variados
Cinta adhesiva	1
Papel Kratf	4
Colores	Varados
Papel seda verde, azul y café	1 de cada uno
Pintucaritas	Variados
Lanas amarillas, rojo y verde	1 rollo de cada uno

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS – PREJARDINES
FECHA: DEL 18 AL 21 DE NOVIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y CREATIVAS, ESTIMULANDO LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS MEDIANTE NARRACIONES, DRAMATIZACIONES Y JUEGOS SIMBÓLICOS, PROMOVIENDO SU CAPACIDAD PARA COMUNICAR IDEAS, EMOCIONES Y EXPERIENCIAS DE MANERA CLARA Y COHERENTE."

MARTES 18

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Durante la actividad de bailes sencillos, los niños participaron de manera espontánea y alegre. Al escuchar la música, algunos comenzaron a mover su cuerpo de inmediato, mientras otros observaban primero para luego animarse a seguir el ritmo. Poco a poco se integraron todos, imitando los pasos propuestos y agregando movimientos propios. Se notó que disfrutaron el espacio, ya que sonreían, miraban a sus compañeros y se sentían cómodos explorando su coordinación y expresándose a través del movimiento.
BLOQUE I	***"CUENTO FRANKLIN Y LA BICICLETA"***	***EJE:***	De manera general, los niños participaron con interés y disposición durante toda la sesión. Escucharon atentamente la bienvenida y compartieron ejemplos sencillos de cosas que les ha costado aprender, mostrando apertura para hablar de sus experiencias. Durante la lectura del cuento, se mantuvieron atentos a las situaciones

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PVC		**El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Imagina, Conecta y Crea*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	que vivía Franklin y respondieron de forma espontánea a las preguntas de la docente. En el juego de roles, se involucraron imitando acciones cotidianas que requieren paciencia, respetando turnos y observando a sus compañeros. En la actividad final, colorearon su bicicleta con dedicación y expresaron con naturalidad aquello que desean aprender, cerrando la jornada de manera tranquila y reflexiva ***Erick participó comentando con seguridad algo que le ha costado aprender y se mostró atento durante la lectura; en el juego de roles imitó acciones con claridad. Carolain escuchó con interés, levantó la mano para compartir su experiencia y coloreó su bicicleta con dedicación. Rafael estuvo concentrado en la lectura, respondió de forma breve pero precisa y en el juego de roles siguió las indicaciones sin dificultad. Hanna se mostró participativa, intervino con ejemplos propios y realizó los movimientos del juego con entusiasmo. Liam permaneció atento, observó a sus compañeros antes de participar y expresó con serenidad lo que desea aprender. Emily compartió sus ideas con espontaneidad, intervino en la conversación sobre Franklin y realizó su dibujo con esmero. Samuel participó de manera tranquila, escuchó con atención y en el juego de roles imitó las acciones propuestas. Brianna se mostró alegre y motivada, levantó la mano para responder preguntas y expresó con claridad aquello que quiere aprender con paciencia.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió evidenciar que la literatura infantil es un recurso valioso para trabajar habilidades socioemocionales como la paciencia, el esfuerzo y la perseverancia. A través del cuento de Franklin, los niños lograron identificar situaciones reales en las que ellos mismos han sentido dificultad al aprender algo nuevo. La conversación y el juego de roles facilitaron que pudieran expresar cómo se sienten frente a los retos y qué estrategias pueden usar para mejorar, reconociendo que equivocarse hace parte del proceso. El cierre creativo reforzó la importancia de confiar en sus capacidades y respetar los ritmos propios y ajenos, fortaleciendo así su autonomía, su autoestima y su comprensión de que todo aprendizaje requiere tiempo y práctica.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE II **PVC**	***"CUIDADO QUE SE TE CAE"***	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	De manera general, los niños participaron con disposición y curiosidad a lo largo de toda la actividad. Durante los ejercicios de respiración, siguieron las indicaciones imaginando las acciones propuestas y realizando los movimientos con calma. En la competencia del papel seda, se mostraron motivados, atentos a su turno y concentrados en sostener el papel solo con el aire de sus soplos, respetando las reglas y celebrando los logros de sus compañeros. En el momento de exploración libre con música suave, manipularon el material con tranquilidad, observando cómo se movía y reaccionaba al aire. Para el cierre, recibieron la pelotica con alegría e interactuaron con sus compañeros de manera respetuosa y divertida.
			Erick participó con entusiasmo en los ejercicios de respiración y logró sostener el papel seda durante un buen tiempo, mostrando concentración. Carolain escuchó con atención desde el inicio, realizó los soplidos con calma y exploró el material de manera tranquila. Rafael se mostró motivado en la competencia, sopló con fuerza controlada y disfrutó el juego final con la pelotica. Hanna participó activamente en cada indicación, sopló de forma constante durante la competencia y compartió la pelotica con sus amigos. Liam observó primero para comprender la dinámica, luego se animó a participar y exploró el material con curiosidad. Emily mantuvo buena disposición, sopló con ritmo durante el reto y se integró con facilidad en el juego final. Samuel participó de forma serena, intentó varias veces sostener el papel y se mostró interesado en la exploración con música. Brianna estuvo alegre durante toda la jornada, sopló con energía, celebró a sus compañeros y disfrutó el cierre con la pelotica. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: Esta actividad permitió fortalecer en los niños la conciencia corporal y el control de la respiración, elementos claves para el desarrollo de la motricidad y la autorregulación. A través del soplo, los niños comprendieron cómo el aire es un recurso que pueden controlar con intención, favoreciendo también su coordinación y el reconocimiento de sus propias capacidades. Las competencias y la exploración libre promovieron la atención, la paciencia y el respeto por los turnos, al mismo tiempo que brindaron experiencias sensoriales significativas. El juego final con peloticas generó interacción positiva y reforzó el disfrute del movimiento en un*



			ambiente seguro y acompañado. En conjunto, la actividad aportó al fortalecimiento de la autonomía, la conciencia del cuerpo y el trabajo en equipo.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	*En la actividad de aplausos rítmicos, los niños participaron con atención y curiosidad. Al observar la secuencia de aplausos, intentaron imitarla a su propio ritmo, algunos logrando repetirla de inmediato y otros necesitando un poco más de tiempo para coordinarse. Aun así, todos se mostraron dispuestos a intentarlo, escuchando y mirando con concentración. Fue evidente su interés por participar y seguir la dinámica, celebrando cada pequeño logro con gestos de satisfacción.*

MIERCOLES 19

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		**Para el día de hoy está programada desde infancia, actividad sobre prevención de abuso sexual:** Los niños participaron de manera atenta y respetuosa durante el cuento y la charla sobre la prevención del abuso sexual. Escucharon con interés las explicaciones acerca de las partes privadas del cuerpo y mostraron disposición para comprender que nadie puede tocarlas ni pedirles que lo hagan. Algunos niños hicieron preguntas sencillas para aclarar dudas, mientras otros compartieron ejemplos cotidianos que les ayudaron a entender mejor la importancia del cuidado personal. En general, se observó un ambiente de confianza donde pudieron expresar lo que pensaban y aprender normas básicas de autocuidado, reconociendo que siempre deben contarle a un adulto de confianza si algo los hace sentir incómodos



			. 
BLOQUE I **PVC**	***"LA MARIPOSA "***		En general, los niños participaron de manera activa y con buena disposición durante toda la jornada. En la bienvenida, se integraron con naturalidad a las rondas infantiles, cantando y siguiendo los movimientos, lo que ayudó a que todos se sintieran confiados y listos para expresarse. Durante la narración del cuento de la mariposa, se mantuvieron atentos a la caracterización realizada por la docente, observando los gestos y detalles que acompañaban la historia. En la actividad con la cartulina y las témperas, participaron con entusiasmo, doblando el papel y comentando lo que iban viendo mientras los colores se mezclaban. Finalmente, en el cierre, mostraron interés por reconocer sus propias mariposas ya recortadas,



			compartiéndolas con sus compañeros y disfrutando del ambiente musical que acompañó el momento de socialización.
			Erick participó siguiendo las rondas con atención y disfrutó al descubrir los colores en su cartulina; Carolain se mostró muy motivada desde el inicio y expresó lo que observaba durante la mezcla de colores; Rafael escuchó con interés el cuento y realizó la actividad con calma y dedicación; Hanna se unió a las canciones suavemente y participó con cuidado al doblar su cartulina; Liam estuvo activo durante toda la sesión, especialmente en la parte creativa, comentando sus observaciones; Emily siguió las instrucciones con atención y compartió su mariposa al final; Alessandro se mostró curioso durante la narración y realizó la actividad de pintura con entusiasmo; y Brianna participó de manera constante, disfrutando tanto del cuento como de la elaboración de su mariposa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió evidenciar cómo la combinación entre literatura, música y exploración plástica potencia la participación y la expresión emocional en los niños. El cuento de la mariposa se convirtió en un puente para trabajar la atención, la observación y el reconocimiento de las características individuales, mientras que la actividad con témperas favoreció la experimentación sensorial y la creatividad. La mezcla de colores al doblar la cartulina brindó un momento de descubrimiento significativo, mostrando a los niños que el aprendizaje también surge de la exploración libre y del asombro. Además, el espacio final de interacción fortaleció la socialización y el orgullo por sus producciones. En conjunto, la experiencia demostró que las propuestas que integran arte y narración permiten que los niños construyan aprendizajes con sentido, expresen sus emociones y desarrollen confianza en su capacidad para crear.
BLOQUE II **PVC**	***"IDENTIDAD COLORIDA"***		De manera general, los niños participaron con interés y disposición durante toda la actividad. En la bienvenida, escucharon a la docente mientras hablaba sobre los géneros presentes en el grupo y el derecho a tener una identidad, aportando algunas ideas y mostrando curiosidad por el tema. Durante la actividad central, se ubicaron en círculo y se integraron a la canción inicial, lo que ayudó a crear un



			ambiente tranquilo y participativo. Aceptaron con agrado que la docente les pintara la nariz y estuvieron atentos al momento de identificar quiénes eran niños y quiénes eran niñas. También observaron las imágenes de los animales con atención, reconociendo sus diferencias según el género y relacionándolo con lo explicado previamente. En la dinámica final, participaron activamente siguiendo la secuencia de movimientos y turnos, demostrando comprensión y entusiasmo. En el cierre, recibieron sus corazones de cartulina con alegría, reconociendo su nombre y valorando el detalle para llevar a casa.
			Erick participó con tranquilidad, escuchando atentamente las explicaciones y siguiendo la dinámica de identificación; Carolain se mostró entusiasta al cantar y reconoció rápidamente a sus compañeros según el género; Rafael observó cuidadosamente las imágenes de animales y participó con seguridad cuando le tocó su turno; Hanna escuchó con atención y se integró poco a poco, participando activamente en los movimientos finales; Liam mostró energía desde el inicio y siguió cada paso con interés; Emily interactuó de manera serena, identificando con claridad las diferencias que se presentaban; Alessandro se mantuvo curioso y participó en cada dinámica, especialmente en la secuencia final; y Brianna intervino de forma constante, cantando, identificando y mostrando disposición en todas las actividades. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer el reconocimiento personal y social de los niños, abordando la identidad desde un enfoque respetuoso y cercano a su contexto. A través de la conversación inicial, pudieron distinguir que cada uno tiene un nombre, un género y unas características que los hacen únicos, favoreciendo la construcción de una autoimagen positiva. Las dinámicas implementadas —como la pintura de la nariz, la identificación visual y la secuencia motora— facilitaron el aprendizaje desde lo lúdico, promoviendo la observación, la interacción y la participación activa. Además, el uso de imágenes de animales permitió conectar el tema con referentes familiares para ellos, haciendo más comprensible la noción de diferencias y semejanzas. El cierre reforzó el sentido de pertenencia y valor personal al entregarles un corazón con su nombre,



			recordándoles que su identidad es importante y merece ser reconocida. En conjunto, la experiencia aportó a la formación de vínculos, al respeto por la diversidad y al desarrollo de una conciencia inicial sobre quiénes son y cómo se relacionan con los demás.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la actividad de imitar animales, los niños participaron con entusiasmo y tranquilidad. Escucharon las indicaciones y observaron con atención los movimientos y sonidos que la docente proponía, como los de la tortuga o el conejo. Poco a poco comenzaron a imitarlos, moviéndose más despacio, respirando con calma y reproduciendo los gestos de forma natural. Algunos se reían suavemente al verse reflejados en sus compañeros, mientras otros preferían concentrarse en realizar los movimientos de manera pausada. En conjunto, la actividad logró que el grupo se relajara, favoreciendo un ambiente más sereno y permitiendo que los niños conectaran con su cuerpo a través del juego y la imitación.

JUEVES 20

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		Durante el recorrido por el aula, los niños participaron con curiosidad y atención. Observaron los objetos que la docente señalaba y escucharon los nombres que se iban mencionando. Al invitarlos a repetir las palabras, muchos lo hicieron con entusiasmo, mientras otros lo intentaron con más calma, pero manteniendo el interés por identificar lo que veían. La mayoría siguió el ritmo del recorrido, se detuvo donde era necesario y participó de forma activa en la repetición de los nombres, favoreciendo así el reconocimiento de objetos y el fortalecimiento del lenguaje.
BLOQUE I	***¡PASANDO COMO ANIMALITOS!***	***EJE:***	En general, los niños participaron con entusiasmo y buena disposición durante toda la actividad. En la bienvenida, siguieron la canción y realizaron los estiramientos propuestos, levantando las manos, trotando en su lugar y saltando con energía. Durante el recorrido por el salón, escucharon las indicaciones y se animaron entre

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PVC	***"LOS COLORES DEL SEMAFORO"***	***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	ellos mientras avanzaban por los obstáculos, mostrando interés por imitar los movimientos asignados a cada "animalito". Se observó cooperación, respeto por los turnos y alegría al completar cada tramo, disfrutando tanto de moverse como de apoyar a sus compañeros. En el cierre, recibieron con agrado la felicitación y el incentivo entregado, orgullosos de haber participado. ***Erick realizó los estiramientos con atención y avanzó en el recorrido con calma; Carolain participó con energía, animando también a sus compañeros; Rafael siguió las instrucciones con concentración y realizó los movimientos de cada animal con disposición; Hanna se integró poco a poco y completó su recorrido de manera tranquila; Liam mostró mucha motivación, especialmente al pasar entre los obstáculos; Emily participó con serenidad y cumplió cada tramo siguiendo el ritmo del grupo; Alessandro se mostró curioso y realizó los movimientos corporales con entusiasmo; Axell avanzó con seguridad en cada recorrido, atento a las indicaciones; y Brianna participó de forma constante, mostrando alegría tanto al imitar los animales como al apoyar a sus compañeros.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el desarrollo motor, la coordinación y la expresión corporal de los niños, permitiéndoles explorar distintas formas de movimiento en un ambiente seguro y motivador. A través de las imitaciones de animales, lograron conectar el juego con el reconocimiento de sus propias capacidades, fortaleciendo la autonomía y la confianza en sí mismos. Además, el acompañamiento entre compañeros promovió la interacción positiva, el respeto por los turnos y la sensibilidad hacia el esfuerzo del otro. El uso de obstáculos estimuló la planificación del movimiento y la atención, enriqueciendo la experiencia desde lo corporal y lo social. En conjunto.
BLOQUE II **PVC**	***"LOS COLORES DEL SEMAFORO"***	***EJE:***	En general, los niños participaron con motivación y atención durante toda la jornada. En la bienvenida, se ubicaron en semicírculo y escucharon la canción de presentación, diciendo sus nombres con ayuda cuando lo necesitaron, lo que permitió crear un ambiente cercano y participativo. En la actividad central, siguieron las instrucciones del "semáforo bailarín", identificando cada color y respondiendo con los movimientos correspondientes: detenerse, moverse en su lugar o desplazarse

		ME DIVIERTO Y APRENDO ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	por el aula. Se mostraron atentos a las palabras clave, demostrando interés, alegría y disposición para jugar mientras aprendían. En el cierre, recibieron con entusiasmo las pulseritas de lana, reconociendo los colores y valorando el detalle como parte del cierre de la actividad.  ***Erick dijo su nombre con timidez pero se animó durante el juego del semáforo; Carolain participó con energía, respondiendo rápido a los colores; Rafael siguió cada instrucción con calma y atención; Hanna se integró poco a poco, deteniéndose y moviéndose cuando correspondía; Liam mostró entusiasmo y realizó los desplazamientos con alegría; Emily participó de manera tranquila, moviéndose en su lugar cuando era necesario; Alessandro estuvo atento a cada indicación y disfrutó especialmente los movimientos en verde; Axell reaccionó con seguridad***



			ante los colores y se desplazó con buen ritmo; y Brianna se mostró activa durante toda la actividad, disfrutando tanto del juego como de la presentación inicial. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer la atención, la escucha activa y la capacidad de seguir instrucciones, integrando el movimiento corporal como medio de aprendizaje. El uso de los colores del semáforo facilitó que los niños asociaran cada indicación con una acción concreta, promoviendo la autorregulación y el control del cuerpo en espacios compartidos. Además, la ronda de presentación inicial favoreció el reconocimiento entre compañeros, reforzando la confianza y el sentido de pertenencia al grupo. El "semáforo bailarín" se convirtió en una experiencia lúdica que combinó música, juego y aprendizaje, permitiendo que cada niño expresara su energía, respetara turnos e interactuara de manera positiva. En conjunto, la jornada demostró que las dinámicas con movimiento son herramientas valiosas para fortalecer habilidades socioemocionales y motoras, mientras se desarrollan procesos básicos de atención y comprensión.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el cierre de la jornada, los niños participaron de manera tranquila y atenta cuando se les invitó a recordar lo que habían hecho durante el día. Escucharon la pregunta y, poco a poco, comenzaron a mencionar actividades, canciones o juegos que les llamaron la atención. Algunos compartieron sus ideas con seguridad, mientras otros lo hicieron de forma más breve, pero interesados en participar. En conjunto, mostraron disposición para recordar, expresarse y escuchar a sus compañeros, creando un cierre cercano y significativo para todos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 21

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Durante la actividad de proyectar sombras con las manos, los niños participaron con interés y curiosidad. Observaron atentamente las figuras que se formaban en la pared y se animaron a adivinar qué representaban, repitiendo los nombres con entusiasmo. Algunos intentaron imitar las formas con sus propias manos, mientras otros preferían mirar y nombrar las figuras. En general, se mostraron atentos, participativos y disfrutaron del juego visual que les permitió explorar y reconocer nuevas formas de manera sencilla y cercana.
BLOQUE I **PVC**	***"ARMEMOS TORRES DE COLORES"***	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL***	Durante la actividad, los niños participaron con entusiasmo desde el momento de la bienvenida. Mientras compartíamos las rondas infantiles, se mostraron atentos, moviendo sus manos, siguiendo algunos gestos y acompañando las canciones según sus posibilidades. Al iniciar el juego con los bloques, cada uno exploró el material a su ritmo: algunos comenzaron a apilar piezas desde el primer momento, otros las observaron antes de usarlas, y varios se acercaron a sus compañeros para compartir o comparar lo que estaban construyendo. Se evidenció curiosidad y disposición para experimentar, así como momentos de cooperación espontánea cuando intercambiaban piezas o pedían turnos. En el cierre, la mayoría respondió positivamente a la indicación de recoger los bloques, mostrando comprensión de la rutina y un avance en el orden y la responsabilidad.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		ACTIVIDAD RECTORA: **JUEGO**	 ***En la actividad, Erick se mostró concentrado en apilar bloques uno sobre otro, intentando mantenerlos derechos y pidiendo ayuda cuando se le caían. Carolain participó de manera más observadora al inicio, pero luego se animó a construir pequeñas torres imitando a sus compañeros. Rafael tomó varios bloques y los unió rápidamente, mostrando iniciativa y comentando brevemente lo que hacía. Hanna exploró los colores y formas antes de construir, incorporándose de manera tranquila y disfrutando el proceso. Liam armó estructuras cortas pero repetidas veces, enfocándose en probar distintas combinaciones. Emily buscó compartir bloques con quienes estaban a su lado, mostrando interés por interactuar y participar en conjunto. Alessandro experimentó con los bloques colocando unos en línea y otros apilados, manteniéndose activo durante toda la actividad. Axell manipuló los bloques con curiosidad, intentando unirlos de diferentes formas y reaccionando con alegría cuando lograba encajarlos. Brianna construyó poco a poco, manteniendo atención en su creación y mostrando disposición a recoger el material al finalizar.***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió observar cómo el juego con bloques se convierte en una oportunidad valiosa para fortalecer habilidades motrices, sociales y cognitivas en los niños y niñas. A través de la exploración libre, cada uno pudo expresar su manera particular de aprender y relacionarse con los materiales, evidenciando avances en la coordinación, la creatividad y la interacción con sus pares. Además, el compartir y recoger los bloques reforzó hábitos de orden, cooperación y participación en la rutina grupal. Esta experiencia confirma la importancia del juego como medio para promover autonomía, comunicación y confianza, permitiendo que cada niño construya desde su propio ritmo y estilo de aprendizaje.
BLOQUE II **PVC**	***"MANITAS UNIDAS"***	***EJE:*** ***ME DIVIERTO Y APRENDO*** ***PROCESO:*** ***DESARROLLO PERSONAL*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **JUEGO**	Durante la actividad "Manitas Unidas", los niños y niñas participaron de manera tranquila y cercana, acompañando con entusiasmo las canciones de la bienvenida y dejando ver su disposición para iniciar la jornada. En la narración mostraron atención, escucharon las indicaciones y se mostraron curiosos por el personaje que nos acompañaría. Al momento de colorear la cartulina, se turnaron para participar, usando las crayolas según sus posibilidades y mostrando interés por aportar a la creación grupal. Finalmente, estamparon sus manitas alrededor del personaje con alegría, reconociendo su participación y generando un momento de unión y cercanía entre todos.
			Erick se acercó con seguridad a colorear y dejó su manita con cuidado, mostrando iniciativa por participar. Carolain observó primero a sus compañeros y luego pasó con calma, eligiendo colores suaves para pintar. Rafael participó de manera espontánea, tomando una crayola rápidamente y coloreando con energía. Hanna avanzó despacio, concentrándose en cubrir pequeños espacios y estampando su mano de forma delicada. Liam mostró curiosidad por la silueta, aportando color con movimientos cortos y atentos. Emily se mostró colaboradora, esperando su turno y dejando su mano marcada con una sonrisa. Alessandro coloreó con precisión y se mostró emocionado al ver el resultado grupal. Axell manipuló las crayolas con interés, haciendo trazos amplios antes de estampar su manita. Brianna participó con



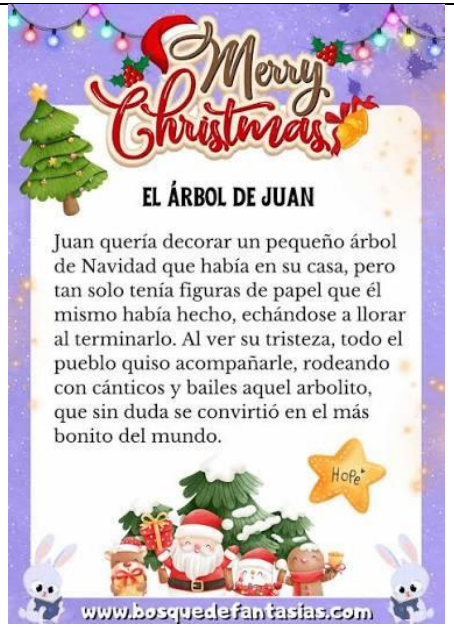
			tranquilidad, escogiendo un color y aportando a la actividad de forma ordenada y atenta. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió evidenciar cómo, a través de una propuesta sencilla como colorear y estampar sus manos, los niños y niñas fortalecen su sentido de pertenencia al grupo y reconocen el valor de la colaboración. El proceso favoreció la comunicación, el respeto por los turnos y la expresión individual dentro de una construcción colectiva. Además, el contacto con materiales como las crayolas y la cartulina fortaleció la motricidad fina y la exploración creativa, mientras que la "lluvia de abrazos" del cierre reforzó la importancia del afecto y la unión en el aula. Estas experiencias contribuyen a desarrollar vínculos positivos, confianza y participación activa en un ambiente seguro y acogedor.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños atendieron la invitación a guardar sus pertenencias dentro de la maleta. Cada uno buscó sus objetos personales y, con apoyo cuando fue necesario, los ubicó en su lugar. Mostraron disposición y recordaron poco a poco la rutina de cierre, fortaleciendo su autonomía y responsabilidad. Este momento se desarrolló de manera tranquila, permitiendo que cada niño reconociera qué le pertenecía y se preparara para irse a casa de forma organizada.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2025

EJE PEDAGÓGICO: ***"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión):*** *Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.*
DOCENTES: PREJARDÍN Y PARVULOS
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: 24 AL 28 DE NOVIEMBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: Para el día de hoy los niños y niñas realizarán una actividad de bienvenida llamada "Cantemos la Navidad". Iniciaremos cantando juntos un villancico corto y alegre, acompañando con palmas o movimientos sencillos. La actividad consiste en disfrutar el ritmo, seguir las acciones y saludar a los compañeros con gestos de alegría, fortaleciendo la expresión corporal y el espíritu navideño al iniciar el día.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de manos y el baño diario, esencial para evitar la propagación de bacterias, y malos olores.				
LUNES 24 NOV	**BLOQUE** **II, III** **PEDAGÓGICO** **PARVULOS Y PREJARDIN**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **Solidaridad, incentivación de valores**	Fomentar en los niños y niñas el espíritu navideño mediante una experiencia artística colectiva inspirada en el cuento "*El árbol*	**"EL ÁRBOL MÁS BONITO DEL MUNDO"** Durante esta jornada, los niños y niñas se reunirán en un espacio amplio para participar en la experiencia pedagógica titulada **"El árbol más bonito del mundo"**, inspirada en el cuento "*El árbol de Juan*". Este ejercicio lúdico busca fomentar la empatía, la cooperación y la creatividad, resaltando la importancia de compartir con los demás y valorar aquello que se hace con amor.

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Literatura**	*de Juan*", que les permita reconocer la importancia de la solidaridad, la unión y el amor como los verdaderos valores de la Navidad, más allá de los adornos o los regalos materiales.	**EXPERIENCIA INICIAL: S**e dará la bienvenida al grupo y los invitará a sentarse en círculo. Se comenzará con una breve conversación sobre la Navidad, preguntando qué significa para ellos y qué cosas les hacen sentir felices durante esta época. Luego, se narrará el cuento "*El árbol de Juan*", apoyándose con imágenes o una pequeña dramatización para captar la atención de los niños. Al finalizar la lectura, se abrirá un breve diálogo sobre el mensaje del cuento, resaltando que la verdadera belleza no está en lo material, sino en la unión, la amistad y los gestos de cariño. **EXPERIENCIA CENTRAL**, Teniendo en cuenta la cantidad de niños que habrá en el salón se dividirán en pequeños grupos entre diez y quince integrantes, cada uno acompañado por una maestra o auxiliar. A cada grupo se le entregarán materiales sencillos como papeles de colores y fomi, pegante y marcadores para crear adornos navideños: estrellas, corazones, campanas o muñecos. Mientras elaboran sus figuras, los niños compartirán ideas sobre qué mensaje quieren dejar en su adorno: amor, amistad, alegría o esperanza. Una vez terminadas las decoraciones, los grupos regresarán al punto de encuentro y, uno a uno, se acercarán para colocar sus creaciones en un gran árbol ubicado en el centro del espacio. Durante este momento se reproducirá música navideña, generando un ambiente alegre y colaborativo donde todos puedan apreciar cómo el árbol se llena de color y significado.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>

CIERRE: todos los niños y niñas se reunirán alrededor del árbol decorado para contemplar el resultado de su trabajo conjunto. Las maestras los invitarán a reflexionar sobre lo vivido, destacando que, al igual que el pueblo acompañó a Juan, ellos también construyeron algo hermoso cuando decidieron hacerlo juntos. Se realizará una ronda o se entonará un villancico como símbolo de unión y alegría compartida. Para finalizar, se tomará una fotografía grupal junto al árbol, que quedará expuesto como “El árbol de la esperanza”, recordando a todos que lo más valioso de la Navidad es lo que se comparte desde el corazón.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td colspan="4">MATERIALES: Recursos humanos, foami escrachado, cartulina, escarcha, pegante, cinta, crayolas, temperas y marcadores.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar los dientes todos los días.</td>
</tr>
</table>

RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar el día, los niños y niñas realizarán una actividad llamada "Abrazos navideños". Iniciaremos formando un círculo y recordando lo que más disfrutaron durante la jornada. La actividad consiste en que cada niño elija a un compañero para darle un abrazo o chocar las manos, expresando cariño y despedida. Con esta experiencia se promueve la empatía, el afecto y un cierre lleno de ternura y alegría navideña.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: En el día de hoy colocaremos diferentes canciones de Navidad y conversaremos con los niños y niñas sobre el significado que esta celebración tiene para cada uno. Luego, realizaremos la dinámica **"Lluvia de abrazos"**, con el propósito de fortalecer los vínculos afectivos, promover la unión y relacionar este gesto con el verdadero sentido de la Navidad: compartir, amar y valorar a quienes nos rodean.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				

MARTES 25 NOV	**BLOQUE** **II, III** **PEDAGÓGICO** **PARVULOS Y PREJARDIN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **NARRACION** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Fomentarla imaginación, la escucha atenta y la comprensión de historias navideñas a través de la dramatización.	**RUDOLFO EL RENO** **BIENVENIDA:** En el encuentro del día de hoy, los niños y niñas ingresarán al espacio del comedor, donde serán recibidos con **alegres canciones navideñas** que llenarán el ambiente de magia y entusiasmo. Al observar el lugar, notarán que está **decorado con gorros navideños de diferentes colores** y una **nariz de reno** dibujada en el tablero, despertando su curiosidad e interés por descubrir lo que sucederá en esta jornada especial. **ACTIVIDAD CENTRAL:** La docente presentará a un **personaje escénico** que acompañará la historia del día: **Rudolfo, el reno**. A través de una narración vivencial y expresiva, Rudolfo contará que ha **perdido su gorro de Navidad** y ha decidido emprender un viaje hasta el **Polo Sur**, enfrentando diferentes desafíos en su búsqueda. Durante la historia, sus amigos lo ayudan a encontrarlo, pero finalmente **Rudolfo descubre que la verdadera magia de la Navidad no está en un gorro,** sino en **el amor, la amistad y la alegría de compartir** con quienes queremos. Este mensaje permitirá reflexionar junto a los niños y niñas sobre **el valor de la unión, la solidaridad y la amistad** en esta época especial.

				CIERRE: Al finalizar la historia, se invitará a los niños y niñas a **cantar canciones navideñas** que refuercen el espíritu festivo y la alegría del grupo. Para concluir el encuentro, se compartirá una **gomita como símbolo de unión y dulzura**, recordando que lo más importante de la Navidad es **compartir con amor** y disfrutar juntos de los pequeños momentos.
	MATERIALES: Recursos humanos, bafle.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
RECOGIENDO LA COSECHA Al finalizar la actividad, se entregará a cada niño y niña una hoja a manera de carta, la cual será guardada en un sobre. Allí, cada uno realizará un dibujo que represente aquello que más anhela en esta Navidad, expresando sus deseos y sentimientos de forma creativa y significativa.				

MIERCOLES 26	**JORNADA PEDAGÓGICA**

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy consistió en una actividad creativa donde, utilizando fichas de diferentes colores, los niños elaboraron figuras alusivas a la Navidad que representaban a sus amigos, durante el desarrollo, los pequeños demostraron entusiasmo al elegir los colores y combinar las piezas, expresando con alegría la forma en que imaginan la época navideña y a quienes comparten con ellos momentos especiales.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				

JUEVES 27 NOV	**BLOQUE** **II, III** **PEDAGÓGICO** **PARVULOS Y PREJARDIN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **NARRACION** **ACTIVIDAD RECTORA**	Fomentarla imaginación, la escucha atenta y la comprensión de historias navideñas a través de la presentación de sombras chinescas	**BIENVENIDA:** Se recibe a los niños con música navideña y un ambiente decorado con elementos alusivos a la Navidad, en el centro del salón hay una pequeña mesa con una galletita de juguete, copos de algodón y un muñeco de nieve, se dialoga brevemente sobre la Navidad, preguntando a los niños qué cosas les hacen felices en esta época, luego, se les cuenta que hoy conocerán a una galletita mágica que cobró vida en una panadería y vivió una hermosa aventura. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Se presenta el cuento "La Galletita de Navidad" utilizando títeres que representan a la galletita de jengibre y al muñeco de nieve, a medida que la historia avanza, se les da vida a los personajes con voces alegres y gestos expresivos, invitando a los niños a participar con movimientos, risas y respuestas sencillas: "¿Qué creen que hará la galletita?", "¿Cómo saluda al muñeco de nieve?", los niños disfrutan la narración con atención y entusiasmo, mostrando curiosidad por los personajes y reaccionando con alegría ante los momentos divertidos del cuento, se refuerza durante el relato valores como la amistad, la cooperación y la importancia de compartir momentos felices. **CIERRE:** Al finalizar el cuento, se invita a los niños a aplaudir a los personajes y agradecerles por la visita, luego, realizan un pequeño juego de imitación donde todos se convierten en "galletitas de Navidad", moviéndose y saludando con alegría, para cerrar, se canta una canción navideña corta y los niños expresan lo que más les

				gustó del cuento, finalizando la actividad en un ambiente de alegría y unión. 
	MATERIALES: Recursos humanos, títeres, titiritero.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar Se colocan juguetes y fichas en diferentes rincones del aula, en pequeños grupos, los niños ayudan a "recoger la cosecha de juguetes", clasificándolos por forma o color, se refuerza el valor de la responsabilidad y el trabajo colaborativo.				

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: La jornada iniciará con una cálida bienvenida llena de alegría y entusiasmo para motivar a los niños a comenzar el día con energía positiva. A continuación, se realizará una breve oración o momento de gratitud, invitándolos a disponerse con buena actitud para aprender y compartir. Luego, se cantarán algunos villancicos promoviendo la participación activa entre todos.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la bienvenida, se organizará a los niños en fila para ir al baño y realizar el control de esfínteres, asegurándose de lavar bien las manos con agua y jabón. En este momento se explicará la importancia de la higiene para evitar enfermedades. Luego, en el comedor, se conversará sobre el valor del desayuno y la importancia de consumir frutas y alimentos saludables que brinden energía, fortalezcan el cuerpo y ayuden a mantenerse activos y sanos.				
VIERNES 28 **NOV**	**BLOQUE** **II, III** **PEDAGÓGICO** **PARVULOS Y PREJARDIN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** NARRACIÓN **PROCESO** DRAMATIZACIÓN **ACTIVIDAD RECTORA** LITERATURA	Fomentar la expresión oral, corporal y emocional de los niños a través de la dramatización "La estrella viajera", promoviendo la participación activa, el trabajo en equipo y el desarrollo de la imaginación en un ambiente lúdico y navideño.	**DRAMATIZACIÓN LA ESTRELLA VIAJERA** **Bienvenida:** Los niños serán recibidos con un saludo cordial, invitándolos a sentarse para seguidamente cantar villancicos acompañados con instrumentos como panderetas y maracas. **Actividad central:** La docente les contará que conocerán la historia **"LA ESTERELLA VIAJERA"** a través de una dramatización. Para ello, se contará con la participación de los niños y niñas del grupo PVC y escenografía. (**Cierre:** Al finalizar, todos cantarán juntos un villancico para reforzar el ambiente navideño. Posteriormente, se invitados a seguir a sus aulas de manera organizada.

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>
</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Niños disfrazados de duendes, escenografía, personaje Santa Claus, narrador, parlante.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.
En este espacio, se solicitará a cada niño y niña que se organicen en fila para realizar la correspondiente visita al baño, donde llevarán a cabo el manejo del control de esfínteres y el lavado de manos.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA: Finalizamos la jornada con una breve charlas con los niños y niñas sobre todo lo que hicieron en los diferentes momentos.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión):* *Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.*
DOCENTES: PREJARDÍN Y PARVULOS
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: 24 AL 28 DE NOVIEMBRE

LUNES 24

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Durante la actividad de bienvenida, los niños y niñas participaron de forma atenta y animada. Se unieron al villancico siguiendo el ritmo con palmas y pequeños movimientos, demostrando interés por la música y por compartir el momento con sus compañeros. Algunos cantaron con más fuerza, otros acompañaron con gestos más suaves, pero todos se vincularon desde sus posibilidades, creando un ambiente alegre y participativo. Esta dinámica permitió que se sintieran acogidos al iniciar el día, fortaleciendo la expresión corporal y el disfrute propio de la temporada navideña.
BLOQUE I	"EL ÁRBOL MÁS BONITO DEL MUNDO"	EJE: LITERATURA PROCESO	Durante la experiencia "El árbol más bonito del mundo", los niños y niñas participaron con disposición y entusiasmo en cada momento de la jornada. Desde el inicio, mostraron interés al conversar sobre la Navidad y compartir lo que más disfrutan de esta época, escuchando las intervenciones de sus compañeros y expresando sus ideas con naturalidad. Durante la narración del cuento, se mantuvieron atentos, observando las imágenes y reaccionando a los momentos clave de la historia. En la actividad central,

		Solidaridad, incentivación de valores **ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Literatura**	trabajaron en pequeños grupos, colaborando para elaborar los adornos navideños y compartiendo los materiales con respeto. Mientras decoraban, expresaron sus gustos, escogieron colores y dieron significado a sus creaciones. Al final, se acercaron con orgullo a ubicar sus adornos en el gran árbol, disfrutando del ambiente festivo y del trabajo colectivo. La jornada cerró con un momento de alegría grupal, donde todos se sintieron parte de una construcción hecha con cariño y unidad.  ***Erick participó de manera tranquila y atenta, escuchando la narración y colaborando en su grupo al momento de decorar; Brianna mostró interés por los colores y eligió con cuidado los materiales para su adorno, compartiéndolos con quienes lo necesitaron; Ivanna se vinculó con alegría,***

			aportando ideas sobre la decoración y comentando lo que más le gustaba del cuento; Hanna se mostró participativa desde el inicio, escuchando a sus compañeros y trabajando con dedicación en la elaboración de su figura; Liam exploró los materiales con curiosidad y, aunque necesitó apoyo en algunos momentos, se mantuvo motivado durante toda la actividad; Emily trabajó de manera organizada, concentrándose en dar forma a su adorno y aportando comentarios positivos al grupo; Alessandro participó con energía y creatividad, escogiendo colores llamativos y colaborando en la organización del espacio; y Axell se involucró de manera activa, compartiendo materiales y mostrando interés por ubicar su adorno en el árbol, disfrutando del momento en compañía de sus compañeros. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia "El árbol más bonito del mundo" permitió reconocer la importancia de generar espacios donde los niños y niñas puedan construir juntos, expresar sentimientos y vivenciar el valor de la cooperación. A través del cuento, se fortaleció la comprensión de mensajes que resaltan la empatía y la solidaridad, aspectos fundamentales en esta etapa del desarrollo. El trabajo en pequeños grupos favoreció la comunicación, la toma de decisiones colectivas y el respeto por las ideas de los demás. La elaboración y posterior unión de los adornos evidenció que, cuando cada niño aporta desde sus capacidades, el resultado adquiere un significado mayor. Esta experiencia reafirma la importancia de promover actividades que integren lo afectivo, lo expresivo y lo social, permitiendo que cada niño se reconozca como parte activa de un grupo que crea, participa y construye desde el corazón.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad de cierre, los niños y niñas participaron de manera afectuosa y espontánea. Al formar el círculo, escucharon y recordaron lo vivido durante la jornada, compartiendo pequeñas palabras o gestos que mostraban lo que más les gustó. Al elegir a un compañero para darle un abrazo o chocar las manos, cada niño expresó cercanía y cariño de acuerdo con su forma de relacionarse, generando un ambiente de respeto y ternura. La dinámica

			se vivió con tranquilidad y alegría, favoreciendo la empatía y un cierre cálido propio del espíritu navideño.

MARTES 25

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con interés mientras escuchaban las canciones navideñas, moviendo sus cuerpos suavemente o tarareando aquellos ritmos que les resultaban familiares. Durante la conversación sobre el significado de la Navidad, compartieron ideas sencillas relacionadas con la familia, la alegría y los momentos que disfrutan en esta época. Algunos expresaron sus pensamientos con palabras, mientras que otros lo hicieron mediante gestos o sonrisas, mostrando que cada uno, desde su forma de comunicarse, reconoció que esta celebración tiene un valor especial para ellos.
BLOQUE I **PVC**	**RUDOLFO EL RENO**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **NARRACION** **ACTIVIDAD RECTORA**	Durante esta jornada, los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el momento en que ingresaron al comedor, mostrando curiosidad por las decoraciones navideñas y revisando con atención los gorros y la nariz de reno en el tablero. Durante la narración de Rudolfo, escucharon con interés, reaccionaron a los momentos de sorpresa y comentaron de manera espontánea cuando algo les llamaba la atención de la historia. Muchos realizaron gestos de emoción cuando Rudolfo recibía ayuda o cuando descubría que la Navidad iba más allá de un objeto. En el cierre, participaron activamente en las canciones navideñas, siguiendo el ritmo y acompañando con movimientos sencillos, creando un ambiente festivo y alegre. Finalmente, recibieron la gomita con agrado y comprendieron que era un detalle simbólico que invitaba a compartir y valorar los momentos vividos juntos.

		LITERATURA	 ***Erick participó de forma tranquila, observando con atención la decoración y escuchando la historia con concentración; Brianna se mostró curiosa desde el inicio, comentando sobre los gorros navideños y siguiendo la narración con interés; Ivanna escuchó de manera atenta y sonrió al participar en las canciones del cierre; Hanna estuvo muy involucrada, reaccionando a los momentos del cuento y compartiendo ideas sobre la amistad; Liam exploró el espacio con entusiasmo y se motivó al escuchar las canciones navideñas; Emily participó con serenidad, manteniéndose atenta a la historia y disfrutando del momento de cantar en grupo; Alessandro se vinculó activamente, expresando emoción cuando aparecía Rudolfo y siguiendo el ritmo de las canciones; y Axell estuvo***

			participativo, escuchando la narración y mostrando alegría al recibir la gomita al finalizar el encuentro. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia "Rudolfo el Reno" permitió fortalecer en los niños y niñas habilidades relacionadas con la escucha atenta, la expresión emocional y el sentido de pertenencia dentro del grupo. A través de una narración sencilla y cercana, los niños pudieron identificar valores como la solidaridad, la ayuda mutua y la importancia de compartir momentos significativos, especialmente en una época cargada de simbolismos como la Navidad. Este tipo de actividades favorecen la construcción de vínculos positivos, ya que permiten que los niños relacionen la historia con situaciones reales de su vida cotidiana.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con disposición y entusiasmo en la actividad de "recoger la cosecha de juguetes". Al organizarse en pequeños grupos, observaron los materiales ubicados en los rincones del aula y comenzaron a clasificarlos según su forma o color. Algunos niños identificaron rápidamente dónde ubicar cada objeto, mientras que otros se apoyaron entre sí para decidir en conjunto. Durante el proceso se vio cooperación, diálogo y ayuda mutua, evidenciando que asumieron la tarea con responsabilidad y lograron trabajar de manera colaborativa para dejar el espacio ordenado.

MIERCOLES 26	**JORNADA PEDAGÓGICA**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JUEVES 27

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		En la dinámica de los abrazos, los niños participaron con espontaneidad y afecto. Se acercaron unos a otros para compartir abrazos suaves y respetuosos, demostrando cariño hacia sus compañeros. Muchos se mostraron entusiasmados al recibir y dar abrazos, mientras que algunos lo hicieron con más calma, respetando su ritmo. Este momento permitió que cada niño expresara cercanía y empatía de manera sencilla, fortaleciendo la unión del grupo y recordando que la Navidad también significa afecto y compañía.
BLOQUE I PVC	GALLETITA DE NAVIDAD	EJE: LITERATURA PROCESO NARRACION ACTIVIDAD RECTORA	Durante esta jornada, los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el momento en que ingresaron al salón, mostrando curiosidad por la decoración navideña y acercándose a observar la galletita de juguete, los copos de algodón y el muñeco de nieve ubicados en la mesa central. En la conversación inicial, compartieron de manera espontánea lo que más disfrutan de la Navidad, conectando la actividad con sus propias experiencias. Durante la narración del cuento, siguieron la historia con atención, reaccionando con risas y gestos de sorpresa a los movimientos de los títeres y respondiendo a las preguntas sencillas planteadas. En el cierre, participaron activamente del juego de imitación, moviéndose con alegría como "galletitas de Navidad" y cantando juntos, lo que permitió finalizar el encuentro en un ambiente cálido, participativo y lleno de emoción.

		LITERATURA	 ***Samuel se mostró atento desde el inicio, observando la mesa decorada y respondiendo con interés las preguntas sobre la Navidad; Erick participó de forma tranquila, escuchando el cuento y realizando movimientos suaves durante el juego de imitación; Brianna reaccionó con alegría a los títeres, sonriendo y comentando lo que más le gustó del relato; Ivanna escuchó con concentración y participó activamente en la canción final; Hanna mostró curiosidad por los personajes, siguiendo sus movimientos con atención y disfrutando del juego de imitación; Alessandro se vinculó con entusiasmo, respondiendo a las preguntas de la historia y expresando emoción ante los momentos divertidos; y Axell participó***

			de manera espontánea, imitando a la galletita con energía y mostrando alegría al finalizar la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia "La Galletita de Navidad" permitió fortalecer en los niños y niñas la escucha atenta, la imaginación y la expresión emocional a través de una narración cercana y llena de elementos visuales. El uso de títeres facilitó la conexión con la historia, favoreciendo que los niños expresaran ideas, anticiparan acciones y reaccionaran a los personajes desde sus propias interpretaciones. Además, la actividad promovió valores esenciales como la amistad, la cooperación y la importancia de compartir momentos significativos, aspectos que contribuyen al desarrollo socioemocional en esta etapa. El juego de imitación y la canción de cierre reforzaron la participación activa, generando un ambiente de unión y alegría. Esta experiencia demuestra que la literatura, acompañada de recursos lúdicos, es una herramienta poderosa para fortalecer vínculos, ampliar el lenguaje y propiciar aprendizajes significativos desde una mirada afectiva y pedagógica
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al recibir sus hojas para la "carta", los niños se involucraron con curiosidad y tranquilidad en la actividad. Se tomaron su tiempo para dibujar aquello que más desean en esta Navidad, escogiendo colores y trazos que representaban sus ideas. Algunos compartieron lo que iban dibujando, mientras otros se concentraron en hacerlo de forma más reservada. Cada niño reflejó en su dibujo sentimientos y anhelos propios, mostrando lo significativo que puede ser expresar sus emociones a través del arte.

VIERNES 28

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

<table>
<tr><td>PVC</td><td colspan="2">BIENVENIDA</td><td>Desde la bienvenida, los niños se mostraron receptivos y alegres, respondiendo a los saludos y preparándose para iniciar la jornada. Participaron en el momento de gratitud escuchando con respeto y aportando palabras sencillas. Durante los villancicos, acompañaron las melodías con palmas, movimientos o voces según su ritmo personal.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE I

PVC</td><td>DRAMATIZACIÓN LA ESTRELLA VIAJERA</td><td>EJE: NARRACIÓN

PROCESO

DRAMATIZACIÓN

ACTIVIDAD RECTORA

LITERATURA</td><td>
Durante la jornada, los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el momento de la bienvenida, cantando villancicos y acompañando el ritmo con panderetas y maracas. Al iniciar la dramatización de “La Estrella Viajera”, mostraron interés por la historia y disposición para ser parte de la puesta en escena. Escucharon con atención las indicaciones, participaron en los movimientos sugeridos y se integraron de manera respetuosa al escenario, compartiendo turnos y apoyándose entre ellos. Se evidenció un ambiente de</td></tr>
</table>

			alegría, colaboración y disposición para seguir el ritmo de la actividad, lo que permitió que la dramatización se desarrollara de manera fluida y significativa.
			Samuel participó con tranquilidad, siguiendo cada indicación y acompañando los villancicos con movimientos suaves; Liam mostró mucho entusiasmo al tocar las maracas y se integró rápidamente en la dramatización; Erick estuvo atento durante toda la actividad y participó de forma activa, repitiendo algunos gestos propuestos; Brianna disfrutó la música y se unió a los cantos con una sonrisa constante; Ivanna observó con interés la dramatización y participó cuando se sintió cómoda, aportando pequeños movimientos; Hanna siguió el ritmo de los villancicos con alegría y acompañó la historia con gestos espontáneos; Alessandro se mostró muy motivado tanto en el canto como en la actuación, aportando energía al grupo y colaborando con sus compañeros. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA****:* La dramatización permitió fortalecer la expresión corporal y oral de los niños y niñas, brindándoles un espacio donde pudieron explorar el ritmo, la música y la participación colectiva de manera natural. A través de los villancicos y la puesta en escena, se promovió la confianza, la creatividad y el trabajo en equipo, aspectos fundamentales en esta etapa del desarrollo. Además, la actividad favoreció la escucha activa y el respeto por los turnos, elementos esenciales para la convivencia en grupo. La experiencia demostró que, cuando se ofrece un ambiente cálido y organizado, los niños se sienten seguros para participar, expresarse y construir aprendizajes significativos mientras disfrutan de un momento compartido.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar, conversaron sobre lo que habían hecho durante el día; algunos compartieron ideas más detalladas, mientras que otros expresaron lo que recordaban con gestos o palabras breves, cerrando la jornada en un ambiente tranquilo y cercano.

PROYECTO DE LITERATURA

ESTRATEGIA LEAMOS EN CASA

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

FECHA: 28 de noviembre de 2025

LUGAR: Jardín Infantil Sembrando Camino.

ASISTENTES: Padres de familias, Niños y niñas del Jardín Infantil sembrando Camino.

TEMA: "LEAMOS EN CASA"

PROFESIONAL RESPONSABLE: Profesionales de atención a primera infancia del jardín.

OBJETIVO: Fomentar el hábito de la lectura en los niños y niñas, fortalecer el vínculo entre la familia y el jardín infantil, y promover la reflexión y el diálogo a partir de la lectura compartida.

DESARROLLO: Durante los días 14 y 21 de noviembre de 2025 se implementó la estrategia pedagógica denominada "Leamos en Casa", diseñada para incentivar el hábito lector en los niños y niñas y fortalecer la relación entre la familia y el jardín mediante la lectura compartida.

En el marco de esta actividad, se seleccionaron y enviaron a los hogares cuentos de la colección "Franklin", reconocidos personajes infantiles que transmiten valores como la amistad, el respeto, la responsabilidad y la empatía. Los cuentos fueron entregados a las familias con el propósito de ser leídos junto a los niños, generando espacios de diálogo y reflexión sobre los valores presentados en las historias.

Las familias asumieron el compromiso de realizar la lectura conjunta, dedicando un momento del día para compartir el cuento y conversar sobre su contenido. Posteriormente, los niños y niñas socializaron en clase sus experiencias lectoras, destacando los aprendizajes y reflexiones surgidas durante la lectura en familia.

La estrategia fue muy bien recibida por las familias, quienes manifestaron que este tipo de actividades fortalecen la comunicación y el acompañamiento en el proceso formativo de sus hijos, promoviendo un ambiente de aprendizaje más cercano y participativo.

Compromisos:

- Continuar con la implementación periódica de la estrategia "Leamos en Casa".
- Incluir una mayor variedad de textos literarios apropiados para cada grado.
- Promover la participación activa de padres y cuidadores en el proceso lector de sus hijos.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS















